

عندما

كنت

صغيراً



أحمد رامى



● سافرت مع أبى الى جزيرة « طشور » .. وكان أول منظر قاترت به في حياتى منظر الباخرة وهى تشق بحر « الارخيل » في ظلام الليل وسط جزر كثيرة متناثرة .. وفى « طشور » عشت سنتين في أحضان الطبيعة الجميلة .. وقد أوجت الى هذه الحياة الاولى بكثير من الاشعار التى كتبتها بعد ذلك .

● دخلت مدرسة « المحمدية » الابتدائية بالسيوفية .. كنت اذهب الى المدرسة كل يوم وامامى « ظلة » أدفها بقمى لتسلىنى أثناء الطريق . وأعود اخر النهار على ظهر حمار استأجره . أخذت الابتدائية سنة ١٩٠٧ ، دخلت المدرسة الخديوية .. أول قطعة شعر كتبتها في حياتى كنت أمجوا بها .. المستر « دنلوب » مستشار نظارة المعارف .. وكنت أخاف ان أكتبها ، وأكتفى بتحفيظها لتلاميذ المدرسة شفوياً .. وقد قلت في مطلعها :

أيا « دنلوب » كف عن العناد وقد سئمت بسسرك كل نفس

أتحسب أن مصرأ في رقساد ؟ التحق أبى ضابطاً بالجيش في السودان .. وعشت أنا مع جدى في القاهرة .. وكان جدى

ينام مع الغروب ، وأسهر أنا أقرأ دروسى أو أكتب لآبى خطابات مليئة بالشعر .

● كان جدى يملك مكتبة « قديمة » قرأتها من آخرها في اجازات الصيف .. بدأت أعبر عن وحدتى بالشعر .. ونشرت أول قصيدة في مجلة « الرواية الجديدة » وكان عنوانها

« مناجاة طائر » وكان عمى ١٨ سنة .

● كانت خطابات أبى تشجعنى .. وكنت أخشى ان يقال عنى انه « فسد في غيبة أبيه »

.. فلم أسمح للشعر ان يشغلنى عن دروسى .. وكافحت بمفردى في الحياة حتى جاء ترتيبى السابع في القطر عندما أخذت البكالوريا سنة ١٩١١ .

أحمد رامى

مات صاحبه

وكانت الملكة من سوء إدارة الامير تعاني من الافلاس والفقير فرجع الناسك الى الثعبان والفار وطلب منهما الذهب والجواهر وأحضر له العصفور الارز والفاكهة فأفرجت المجاعة ، وعاش جميع الاصداقاء الاحباء في سلام وسعادة ورخاء . بقلم : عابدة العزب

وكان قد توج ملكاً - فامر رجاله ان يأخذوه خارج المدينة ويقتلوه ، وبينما هم يسرون .. سألوه عما فعله بأمرهم .. فأخبرهم بالحقيقة ، وهنا تأكدوا من شر الامير وقرروا ان يخلعوا الامير ، وان يولوا الناسك الطبيب ملكاً بدلاً منه .

وأخيراً جاء دور الامير ، فقالوهو يفسد في نفسه أن يؤذى الناسك الطبيب ، وان يقتله اذا جاء لزيارته « عندما أصبح ملكاً تعال عندي ، وسوف ابى لك كل طلباتك » .

ومرت الايام .. واراد الناسك ان يتمتع بصدق اصدقائه ، فذهب الى الثعبان ونادى عليه ، وبسرعة خرج اليه الثعبان وهو يحمل الجواهرات الاربع ، فشكره الناسك ورد الجواهرات اليه قائلاً : سوف آخذها منك عندما احتاج اليها . ثم ذهب الى الفأر الذى أحضر له الذهب فرده اليه أيضاً شاكراً ، ثم ذهب الى العصفور فرحب به سعيداً ، واستأذنه في أحضار الارز والفاكهة ، ولكن الناسك قال له : سارجع اليك عندما احتاجها . وأخيراً ذهب الى الامير -



الحيوت .. اذ يبلغ قطر عينيه نحو خمس بوصات .

● لبعض الكلاب حاسة شم قوية . لدرجة انهما تستطيع ان تميز أثر أى انسان حتى بعد ان يكون قد سار فوقه مائة شخص .

● لغة سكان جزيرة « مالطة » خليط من العربية والايطالية .

وتزود الطبيعة التمساح الصغير « بسنة » خاصة في مقدمة فمه تسهر « سنة البيضة » ويستعين بها في تكسر القشرة الخارجية الصلبة ، ومن العجيب ان التمساح يفقد هذه السنة بمجرد خروجه من البيضة .

● اكبر عيني حيوان هما عينا

لعلومادك

● الياقوت هو اندر الجواهر وأغلاها ثمناً عندما يوجد في شكل قطع كبيرة الحجم .

● يبلغ طول التمساح عند خروجه من البيضة ثلاثة امتال طول البيضة التى خرج منها ...



ميكي

وعصابة القطر الأحمر !!



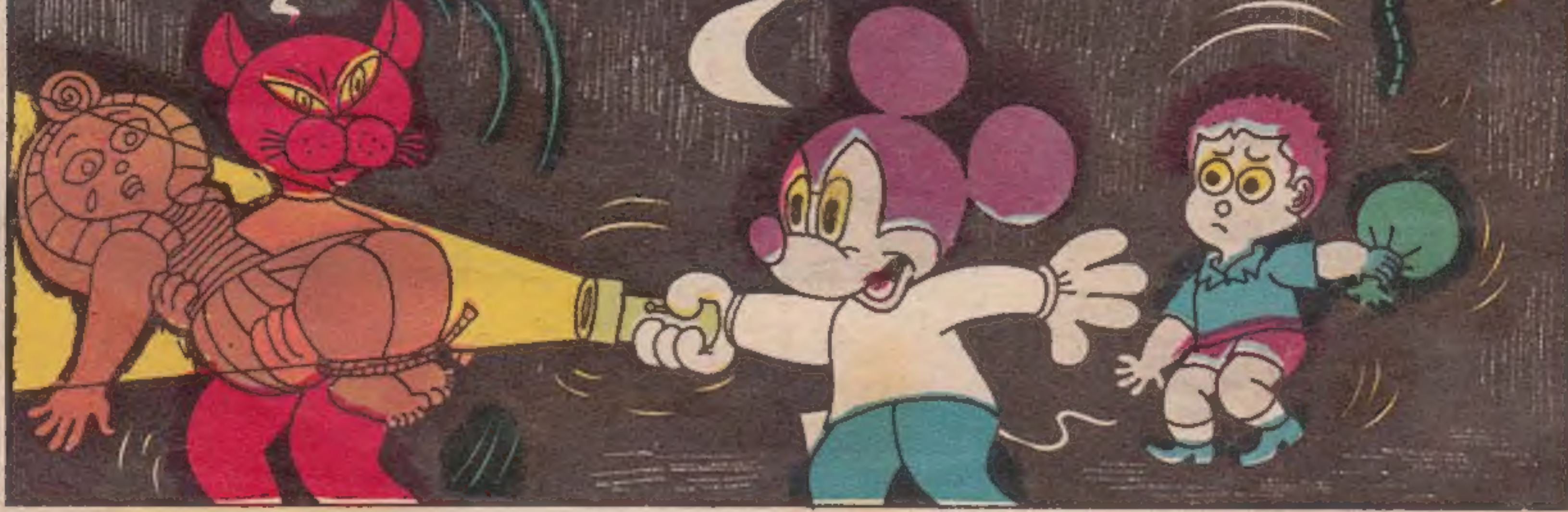
العدد ٢٠٠٠

سبتمبر ١٩٦٠

أخذ « ميكي وسمكة وسوسكا » يطاردون « القط الاحمر » الذي يسرق تماثيل الفراعنة .. واستطاعوا ان يصلوا اليه في قلعة الهرم الاكبر وهو يحاول سرقة تمثال «نرجس توت»

ايه الى جابك هنا ؟؟!

سليب تمثال الأميرة "نرجس توت" يا قط يا أصر !!



!!!

ما تحاولش الهرب مافيش فائدة!

دلوقت عينيكي تتعود على الضلمة يا "سوسكا"!

الهرم مت جنوه ضلمة كده ليه ؟

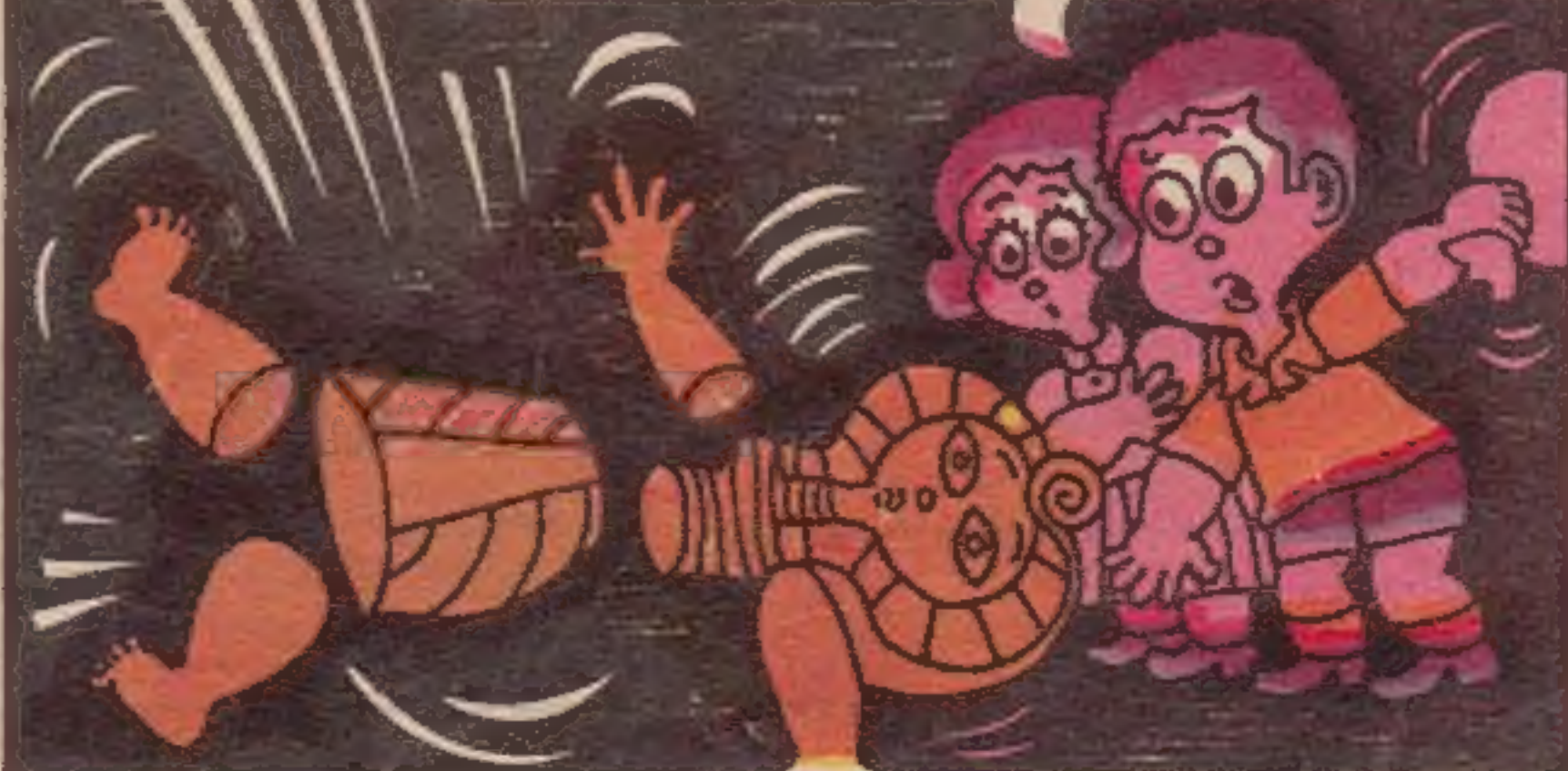


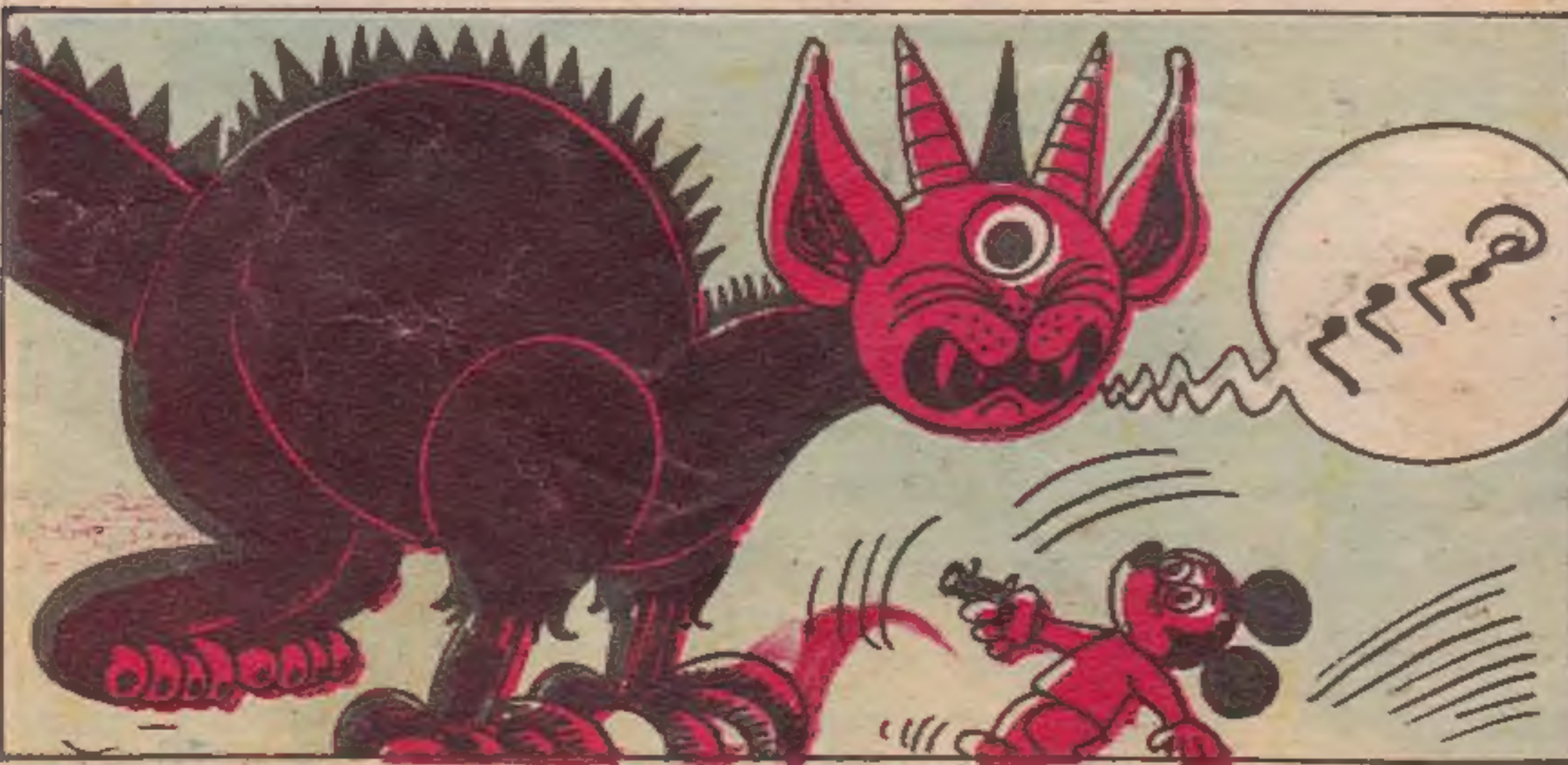
البطارية انطفت!

وجبت كمان زجاجة صغيرة فيها ميته!

فهمت بقي ميكي قال لنا نجيب معانا أسمنت ليه ؟

تمثال "نرجس توت" إتكسر !!







برينة عبد السميح





الاراجوز

من قصة فنانت لصالح عافظ



كان الراجوز يمثل كل يوم تمثيلته المعروفة ، التي يحب فيها البنت « بخيته » ثم يخطبها وهنا يتدخل أحد الأغنياء ليتزوجها هو بدلا من الراجوز ، فيتردد أهلها بين الراجوز وبين الرجل الفنى ، ولكن بعد بعض المقامرات يفوز الراجوز بالبنت « بخيته » ويتزوجها وهو يغنى أغنية مريحة .

كل يوم .. كل يوم . يمثل الراجوز هذه التمثيلية القديمة ، وكل يوم .. كل يوم يأتى الأطفال ويدفعون الملائم ليتفرجوا .

وفى يوم من الايام اراد الراجوز أن يتزوج - بحق وحقيق - وذهب ليخطب إحدى الفتيات ولكن أهلها قالوا: لا .. لن نزوج ابنتنا للراجوز ، حينئذ عرف الراجوز أن تمثيلته قديمة وكاذبة لانحسرت فى الحقيقة .

حزن الراجوز حزنا شديدا ... وأخذ طريقه الى أحد أصدقائه المخلصين وقال له: « يا صديقى .. أبحث عن عمل آخر .. أحسن خلاص أنا زهقت » فقال له صديقه :

- ولا يهمك .. سأبحث لك عن عمل آخر ، وغدا سأقابلك فى المقهى .. وفى اليوم التالى أتى الأطفال كعادتهم ليشاهدوا الراجوز .. وانتظروا على باب المسرح الصغير وكثر عدد الاولاد وأخذوا يسألون :

- اين عم الراجوز .. تعال يا عم الراجوز .. نحن نحب ان نراك كل يوم .. انتظر الأطفال طويلا ولم يأت الراجوز .. فمضوا راجعين .. وهم يغنون أغنية الراجوز حينما يكون حزينا .

فى هذه اللحظة كان الراجوز جالسا فى المقهى ينتظر صديقه ومعه بعض الاصدقاء الآخرين ، وكان يسمع « زينة » الاولاد من بعيد ، فتأثر تأثرا شديدا وأصبح أكثر حزنا .

وجاء صديقه ومعه ابنته الصغيرة « رجاء » وقال الصديق للراجوز :

- أبسط .. وجدت لك عملا محترما .. مريحا .

وانبسط الراجوز .. ولكن قليلا ، فهو لم ينس جمهوره الطريف ، أما الاصدقاء الآخرون

الذين كانوا معه فى المقهى ، فقد حاولوا كثيرا أن يلاعبوا « رجاء » ولكنها رفضت أن تلعب معهم . ولكن حينما ناداها الراجوز بصوته الرفيع انبسطت وضحكت كثيرا ، فلأول مرة فى حياتها ترى الراجوز « بنى آدم » ليس عروسا من القطن والشاش ، ولذا وجدت نفسها تستطيع اللعب معه ، فضربته ضربة خفيفة على ذراعه ونادته :

- عم يا اراجوز ..

- نعم يا قمر .

- « أنت سارحتش الشغل بتاعك ليه النهاردة ؟ انا انتظر مدة طويلة هناك » . وقالت :

- انا بحبك يا اراجوز .. وبحب « بخيته » كمان .

- ليه ؟

- لان « بخيته » بتحبك .. وتفرح لما تشوفك

- وانا كمان بحبك جدا

- ليه ؟

- أفرح لما اشوفك تضحكى من تمثيليسية الراجوز .

وأخذت « رجاء » تقلد الراجوز فى الكلام ، وأخذ الراجوز يقلد « بخيته » ، وأخذت « رجاء » تقلد « بخيته » ، وأخذ الراجوز يقلد « رجاء » ، وتضحك .. والراجوز يضحك .. وهنا قال له صديقه :

- هل ستأتى غدا لنذهب معا لتستلم عملك الجديد .. ؟

نظر الراجوز الى وجه « رجاء » الضاحك فوجده أكثر اشراقا وجمالا .. فرد على الفور : - لا .. كن اترك عملى .. صحيح ان التمثيلية قديمة بالنسبة لى ، ولكنها جديدة بالنسبة للاولاد .. ابتسامات الاولاد جديدة .. وضحكاتهم من قلوبهم .. ويكفينى سعادة كل هؤلاء الصغار

مدير الإعلانات

ياه! جرس الغدا .. وعندي عشرين عمل باعملهم في وقت واحد .. لو كان عندي مديراً أعمال .. كان نظم لي شغلي !



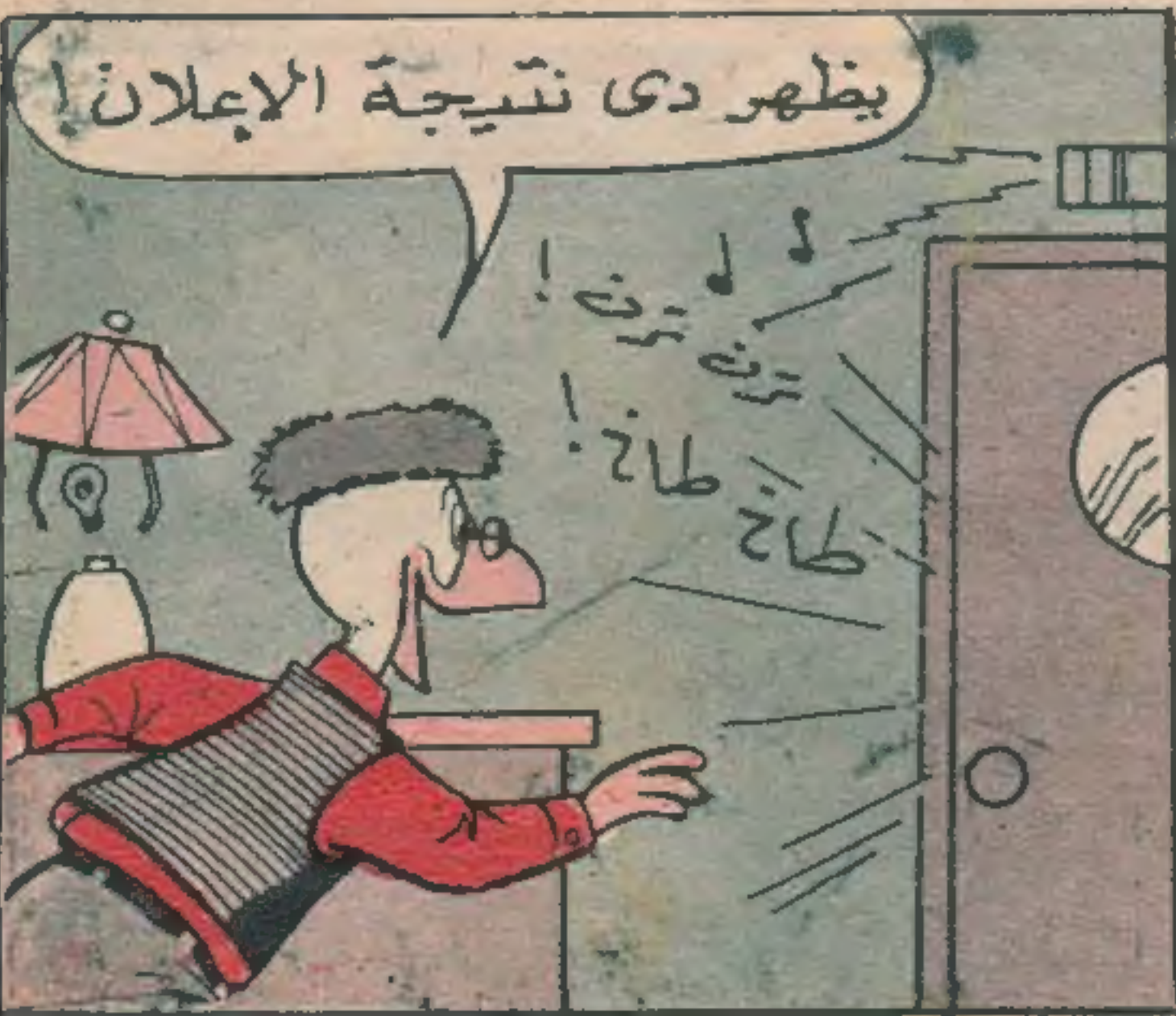
تسبحي من فضلك! عاوز أعمل إعلان في الجريدة!



أيوه! فكرة عظيمة!



يظهر دي نتيجة الإعلان!

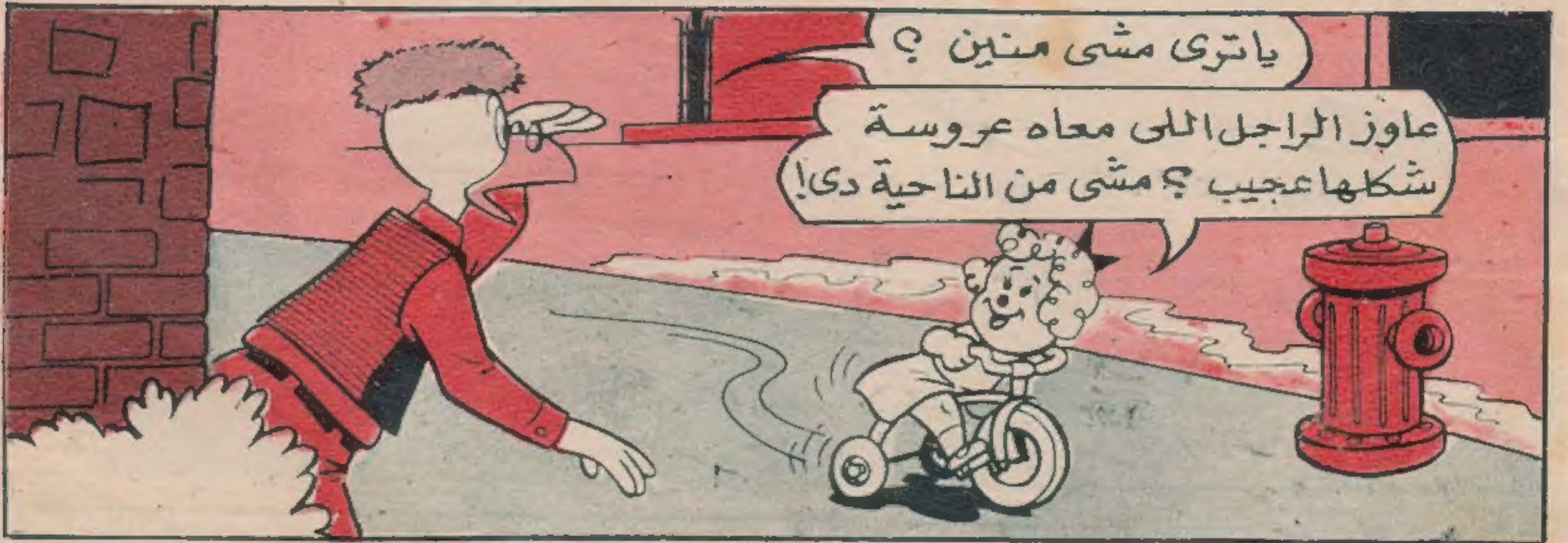


وهكذا .. في اليوم التالي .. ضروري مدير طيب يقرأ الإعلان ويبجي يشتغل عندي مدير على!

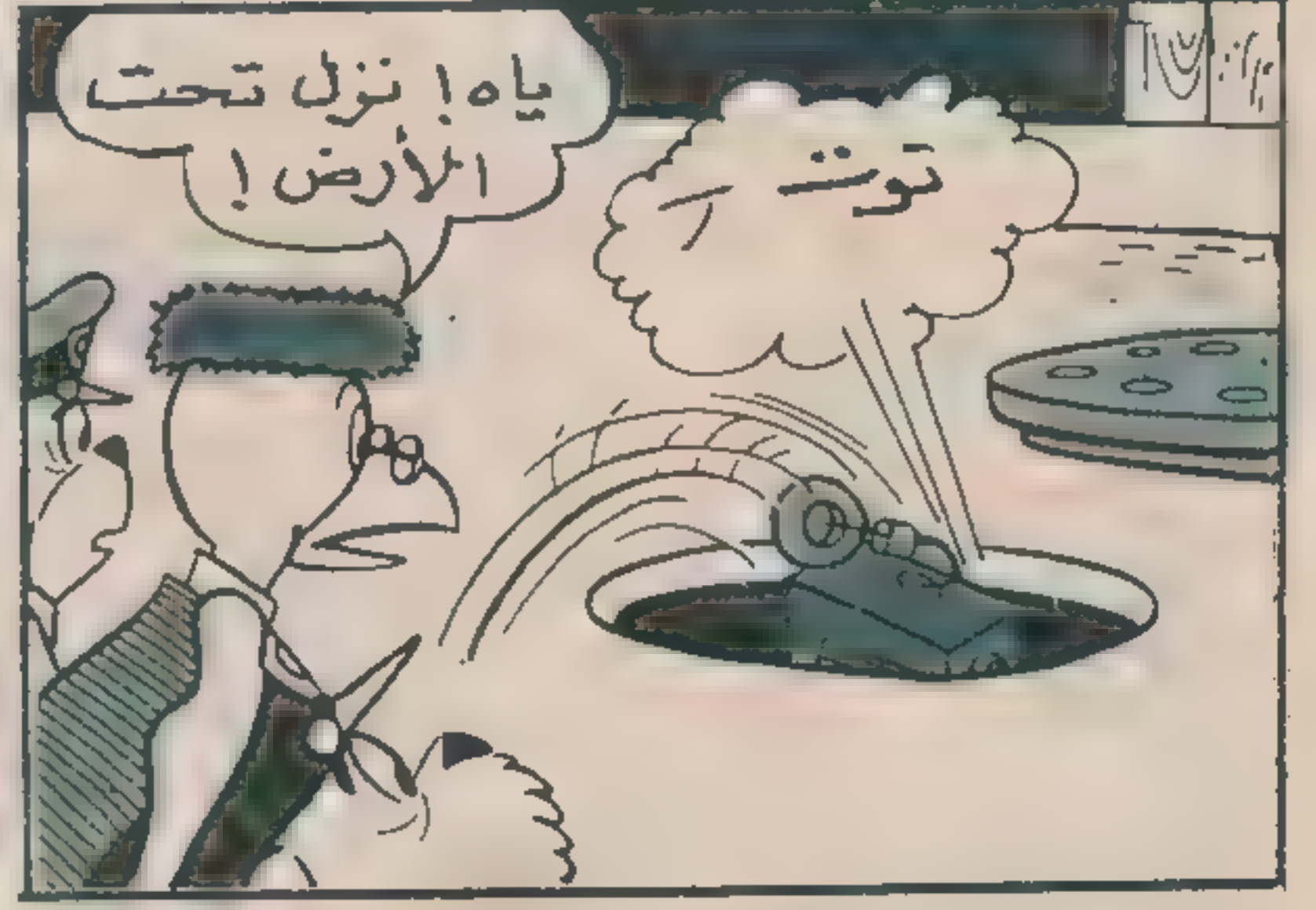
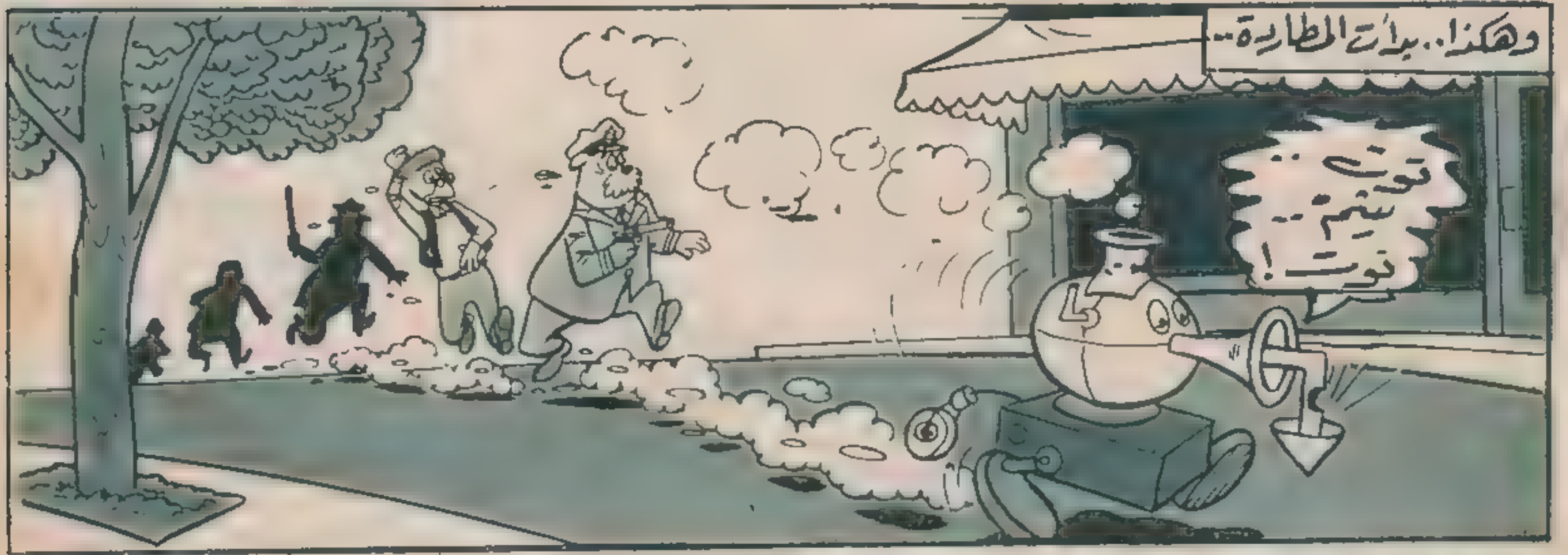
















الخاصة

فازت الصديقة « أميمة لطفى » عن هذه المغامرة بلقب « بطلّة الاسبوع » وبعضوية نادي المغامرات وبجائزة النادي وهى «مجلد ميكى»

ذهبت في العام الماضى الى راس البر ، مع اسرتى لقضاء الصيف هناك . وفى يوم من الايام فكر والدى فى ان ناخذ مركبا لنذهب الى الجربى ، وكنت خائفة ، لاننى لم اركب مركبا قط ، ولكننى وافقت . وذهبت الى شاطئ النيل... وهناك رأينا المراكب راسية فاخذنا واحدة منها وسارت بنا فى عرض البحر ، وفجأة هبت عاصفة من الرياح ، وكانت الامواج تحيط بنا من كل جهة ، ومالت بنا المركب ، ووقعت فى النيل ، واخذت انادى واستغيث بابى واخى لاننى لم اكن اجد السباحة ، ولكن احدا لم يسمعنى لكثرة الامواج ، واشرفت على الفرقى ، ولكنى لمحت من بعيد شيئا اسود لم اكن اعرف الا اسمه «الدرجيل» يرفعى ويسبح بى حتى اخرجنى الى الشاطئ . وهناك رايت ابى واخى فرحين بنجاتى ، وحمدت الله على نجاتنا جميعا من هذه المغامرة التى كانت ستجمل منا طعاما للسماك .

شعر رباه

رباه انت خلقتنى ومنحتنى سر الحياه
ورعيتنى ورزقتنى ووقيتنى شر المصدا
بك استجير واستعين
رباه . . . قو صدورنا رباه . . . وحد رأينا
واحفظ لنا اوطاننا واحفظ عندو بلادنا
واجعله فى عيش مهين
رباه . . . وحد مقصدى رباه . . . جنبى الحن
حتى اعيش وافتمسدى وطنى اذا نادى الوطن
وارد كيد المعتدين

من الصديقة : مها احمد طاهر خليل

قال الزوج : الحمد لله لقد انقذت اليوم رجلا من الموت
الزوجة : وكيف ذلك ؟
الزوج : قصصنى فقهر فاخرجت ربيلا وسالته : كيف يكون حالك لو اعطيتك هذا الريال ؟
فقال لى : اموت من الفرحه .. فاعدت الريال الى جيبى لانقذه .
من الصديق : ابراهيم عبد الفتاح

فكر... وارسم... والكسب

فرصة ذهبية لكل الاصدقاء



• وأنت فى اجازتك الصيفيه استغل لوقتك فى رسم واكسب احدى الجوائز التالية

جائزة أولى ٥٠ جائزة ثانية ٣٠ جائزة ثالثة ٢٠
خمس جوائز كل منها ١٠ وشرط لكل منها ٥

• موضوع الرسم بسيط "مزايا مشاهدات الاستثمار"

التي يصدرها "البنك الاهلى المصرى"

• لاشروط .. ارسم بالالوان او بالفرش او بأى مادة،

ومن حقك أن تشترك فى المسابقة بأكثر من رسم

• ارسل ماترسم أولا بأول الى مؤسسة دار الهلال

أو الاهرام أو الأضبار أو الجمهورية أو روز اليوسف

أو دار التعاون أو مجلة الإذاعة والتليفزيون

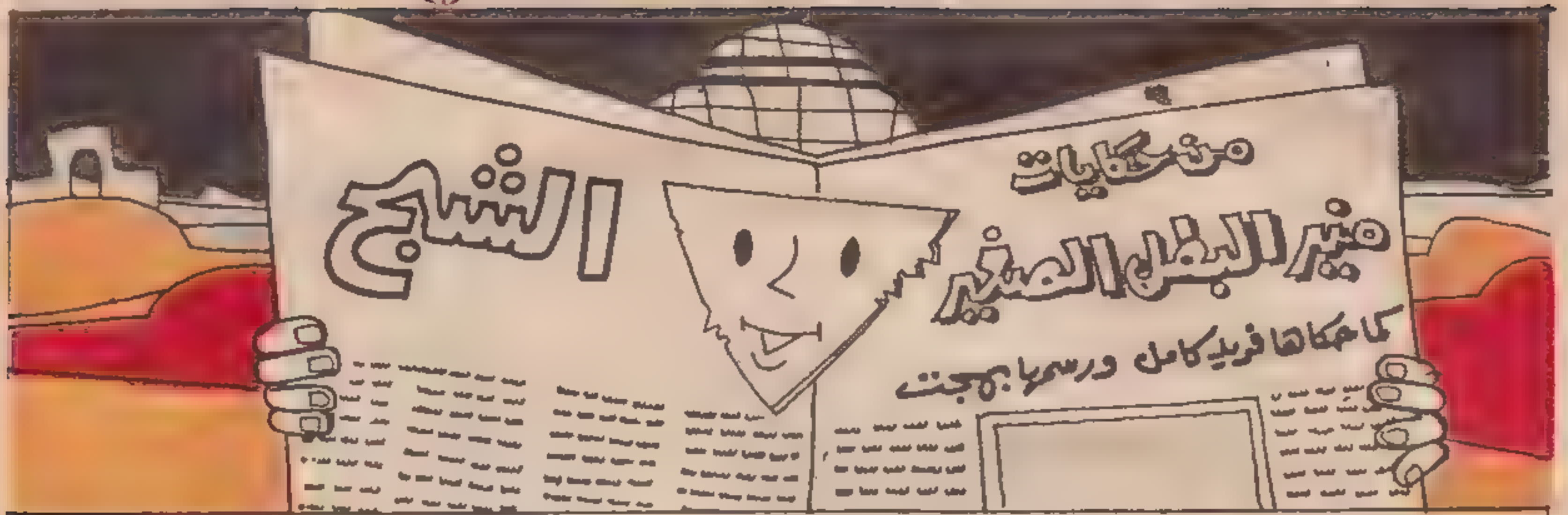
• ستقوم الجرائد والمجلات بنشر الرسوم

التي تصلها من الآن

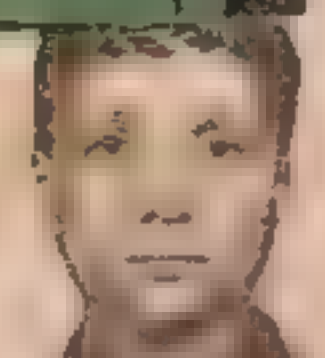
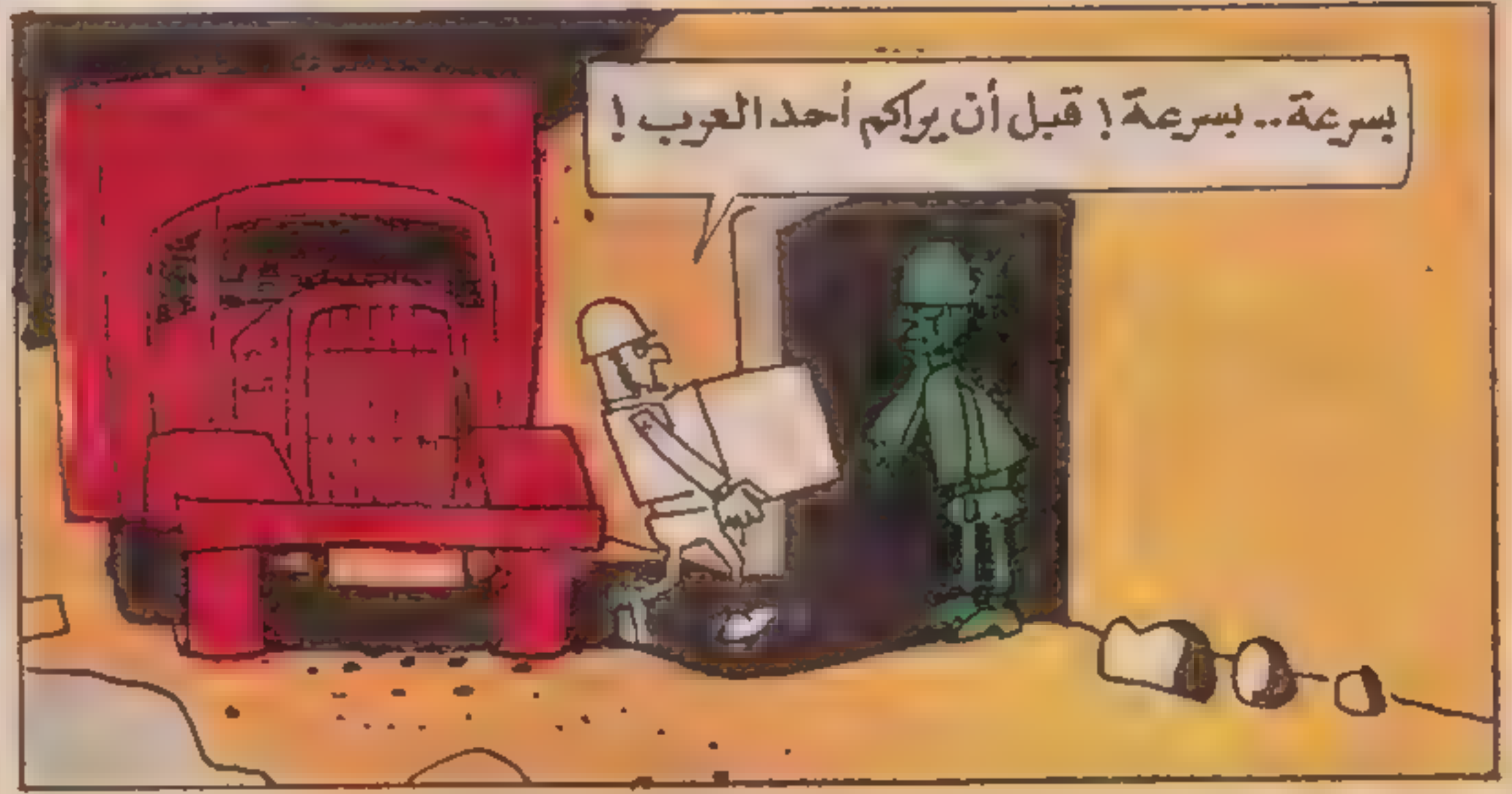
وحتى نهاية شهر سبتمبر

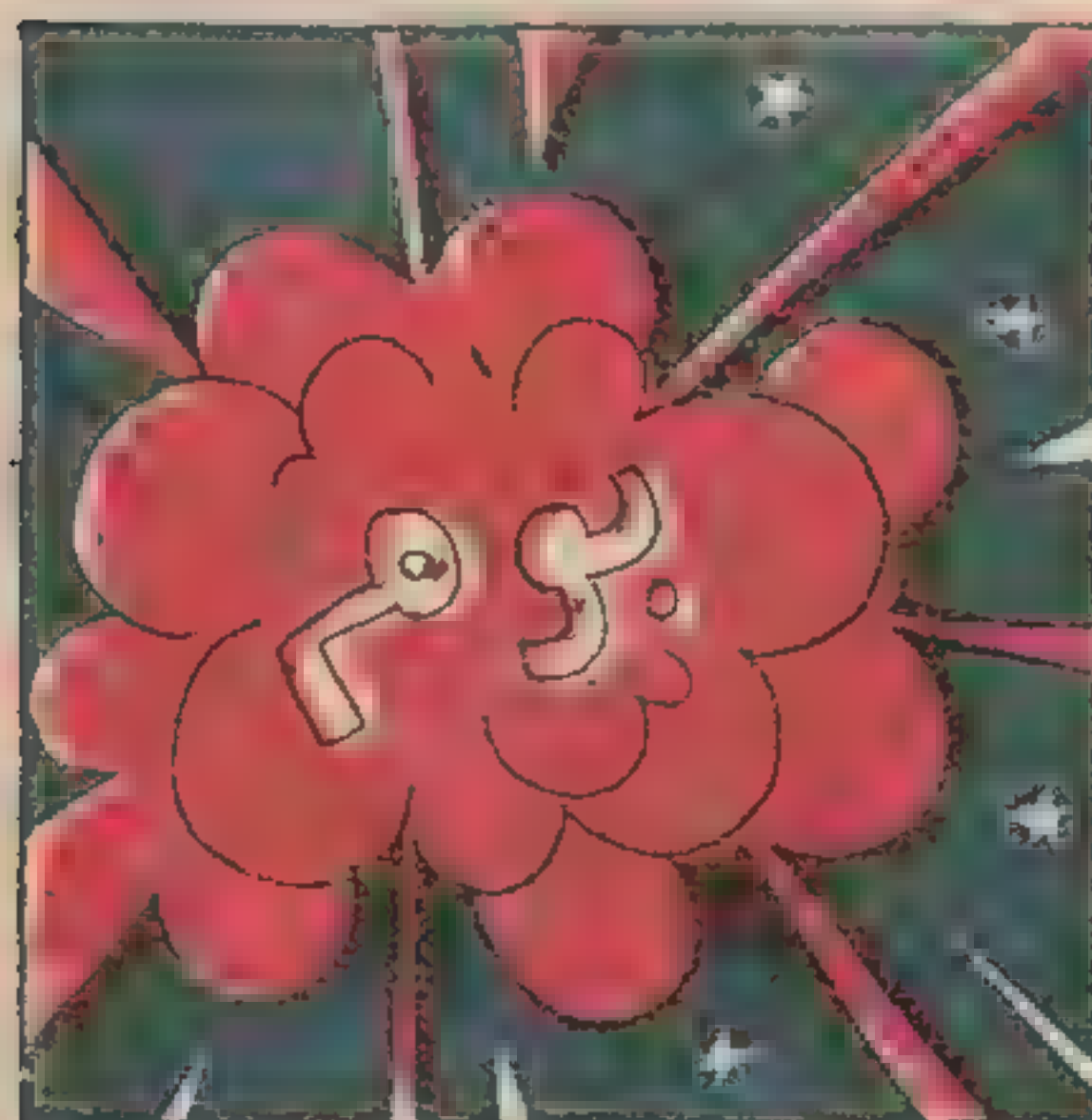
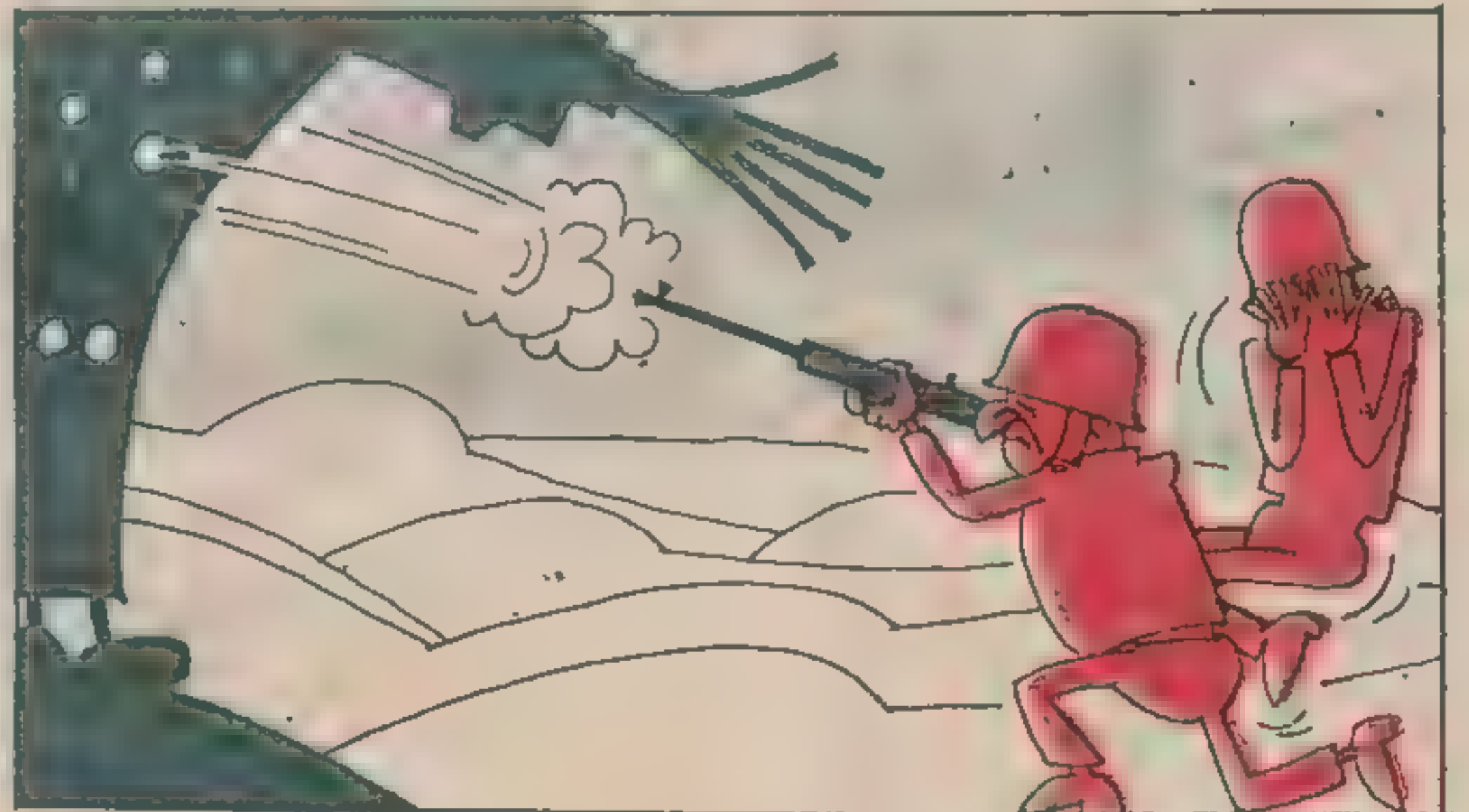


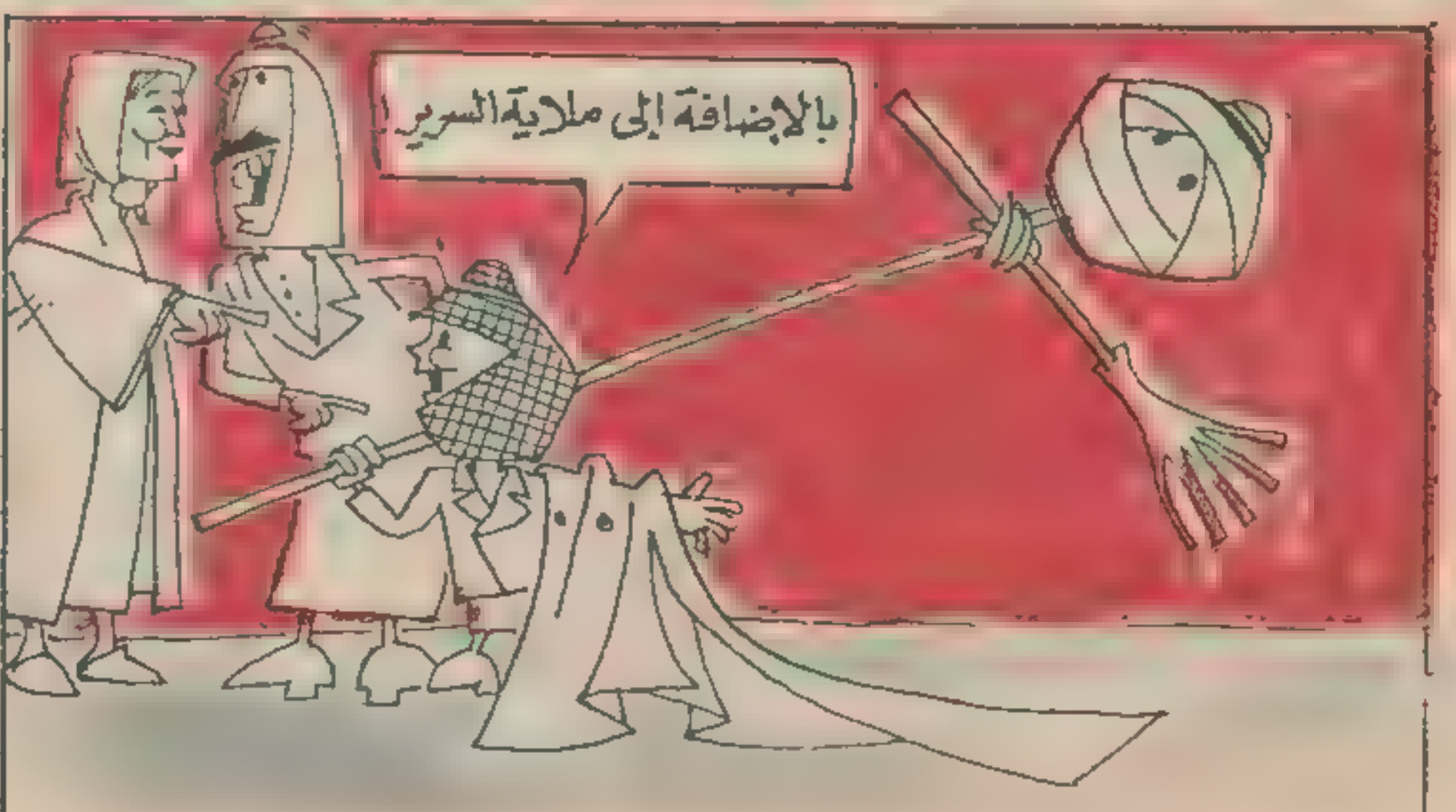
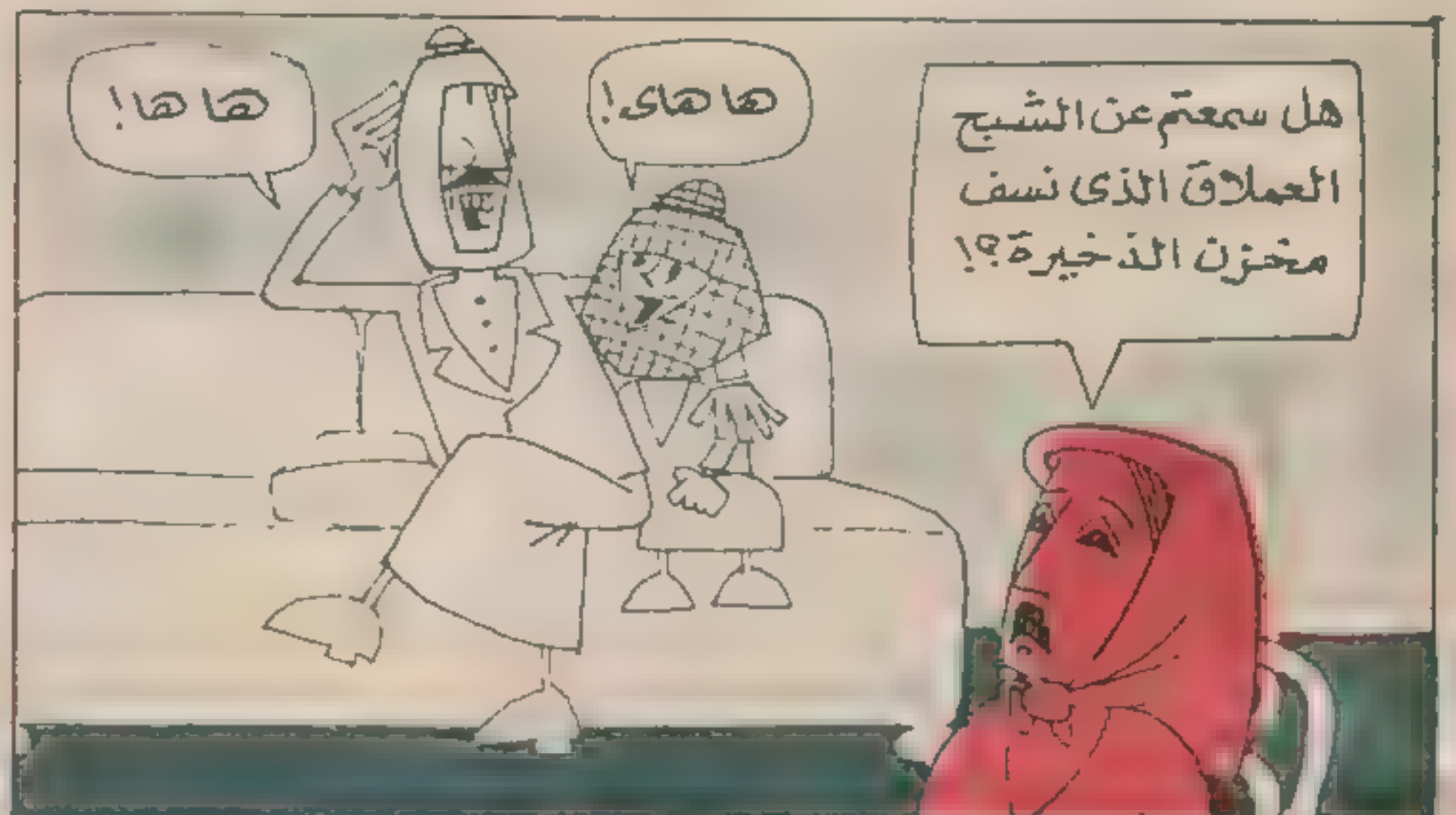
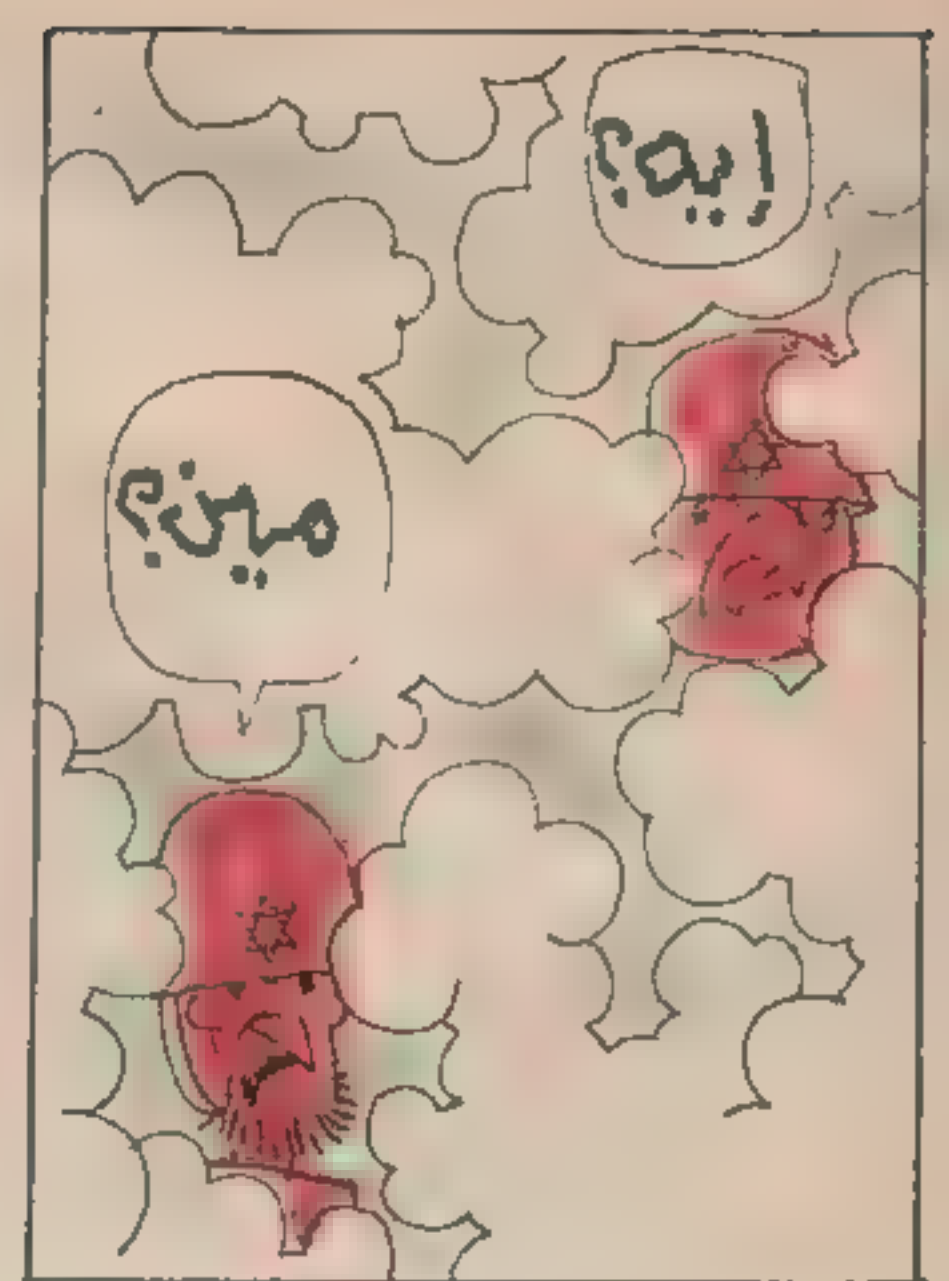
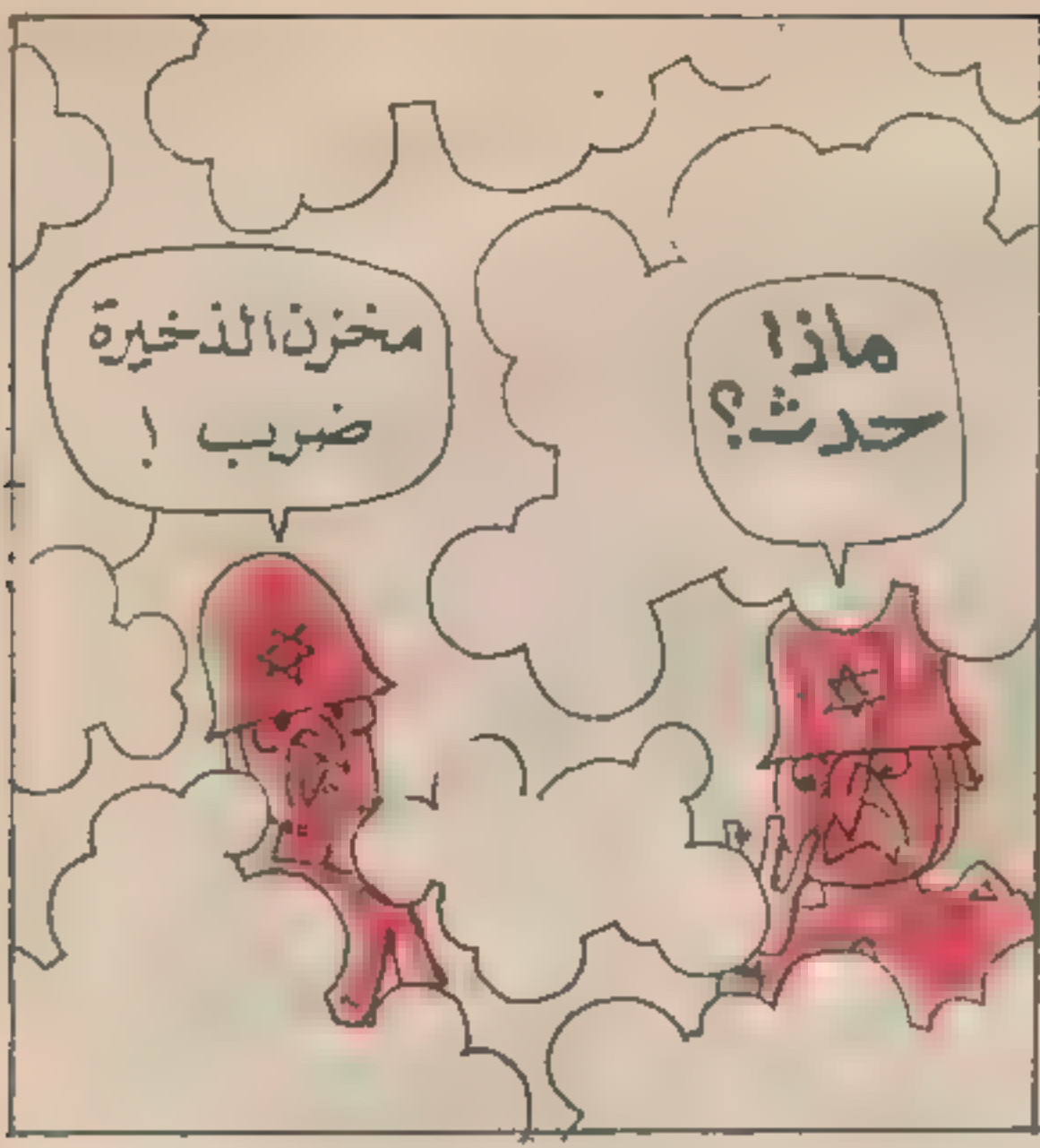
فى شهر أكتوبر ستقام معرض سيعرض عنه
لجميع الرسوم لاصحاب الفائزين بالجوائز

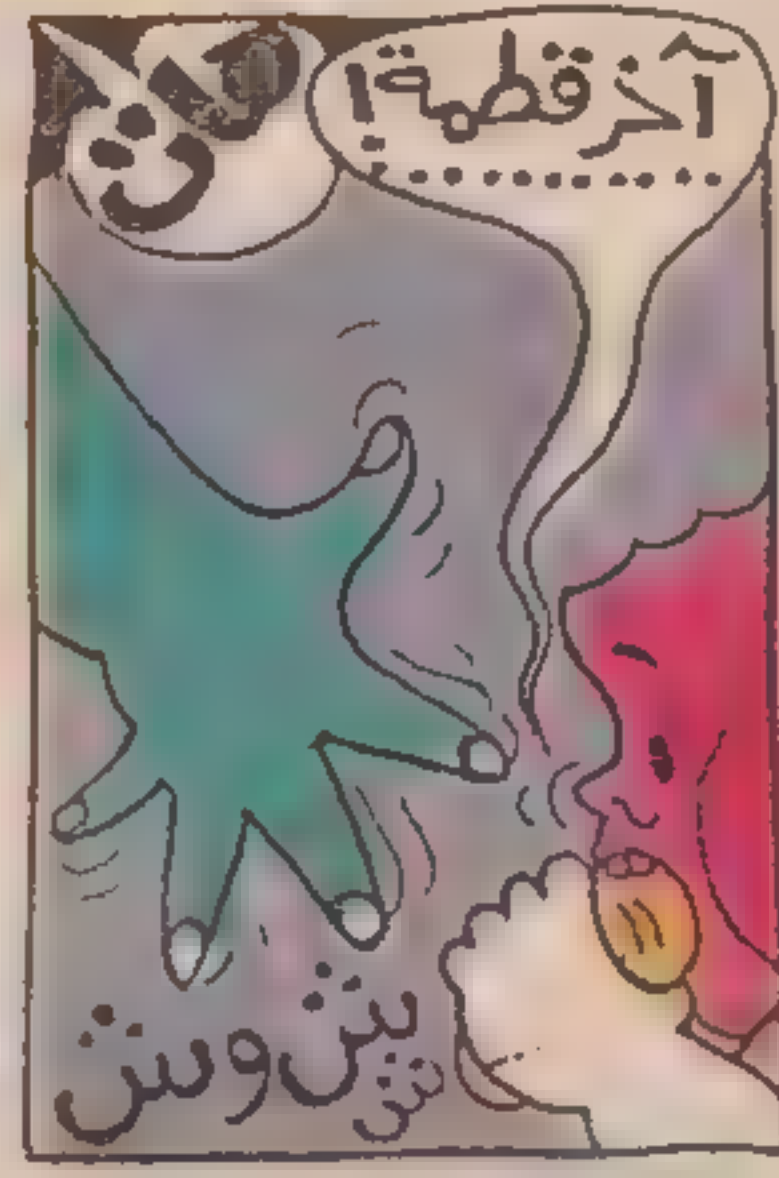
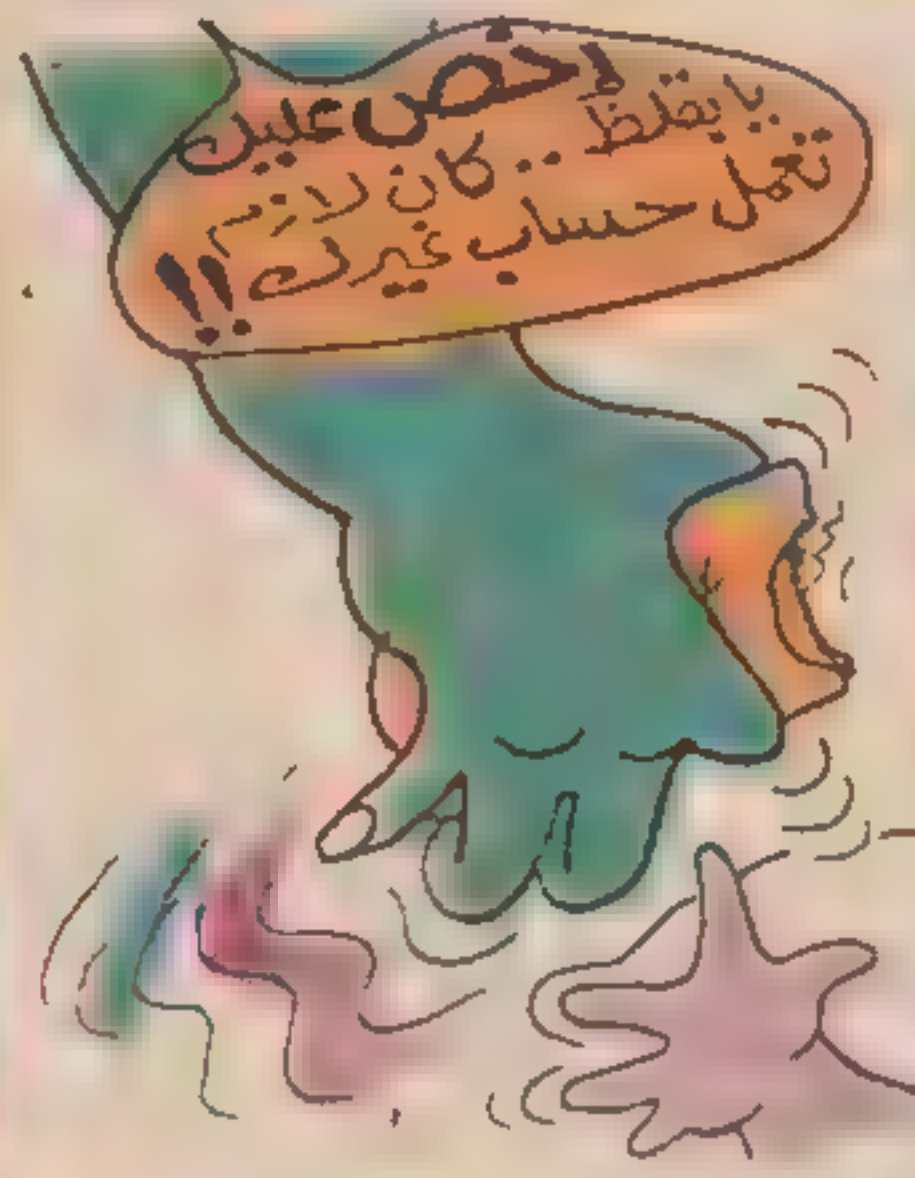


في إحدى القرى التي تقع في داخل فلسطين المحتلة بالصراينة .. يعيش "هنيئ" بطلنا الصغير ..

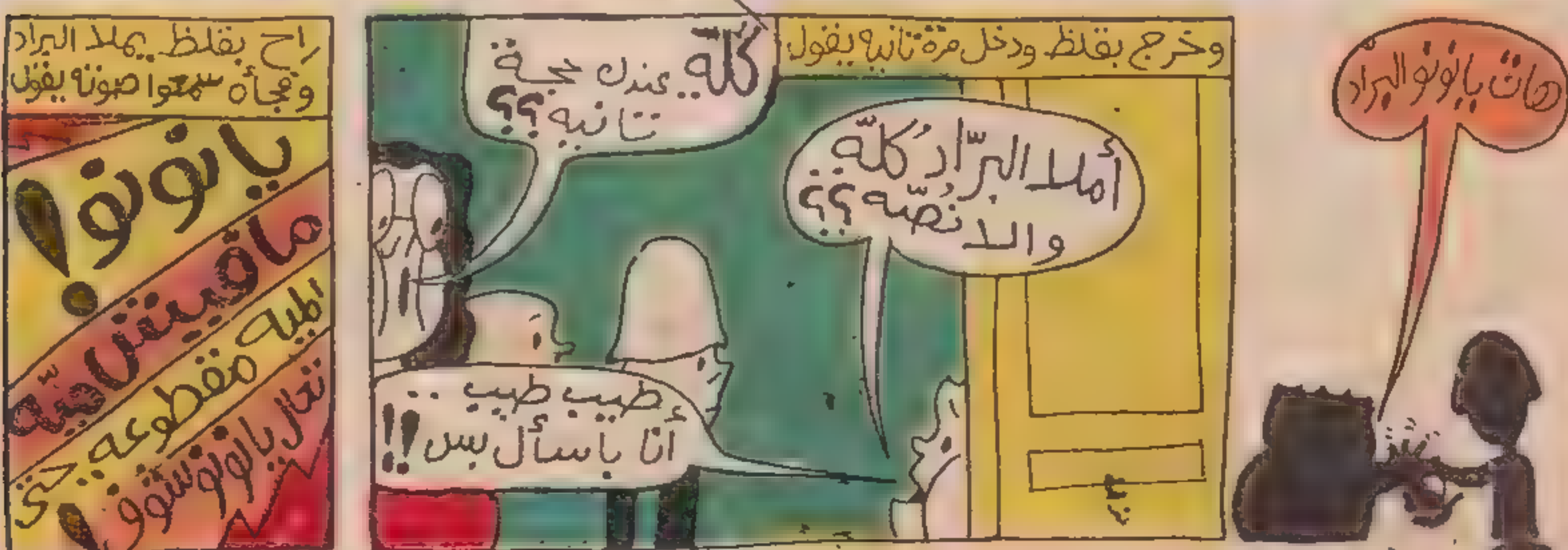
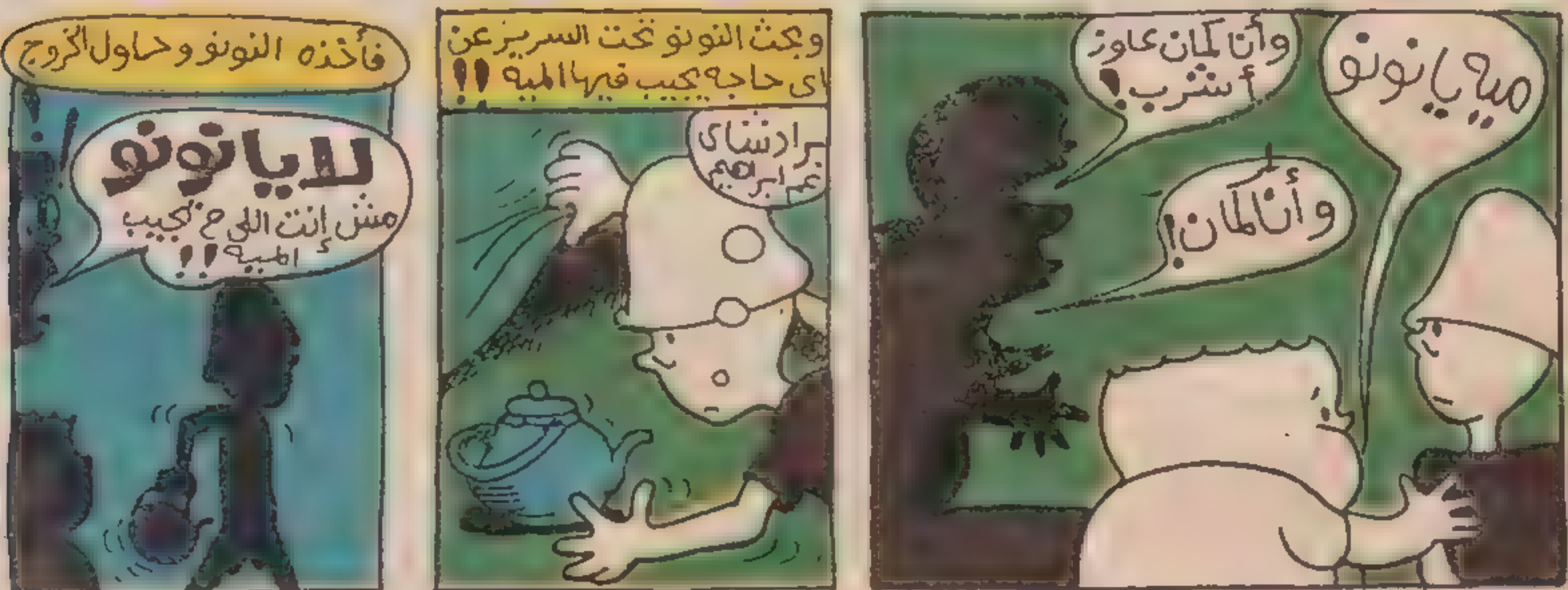
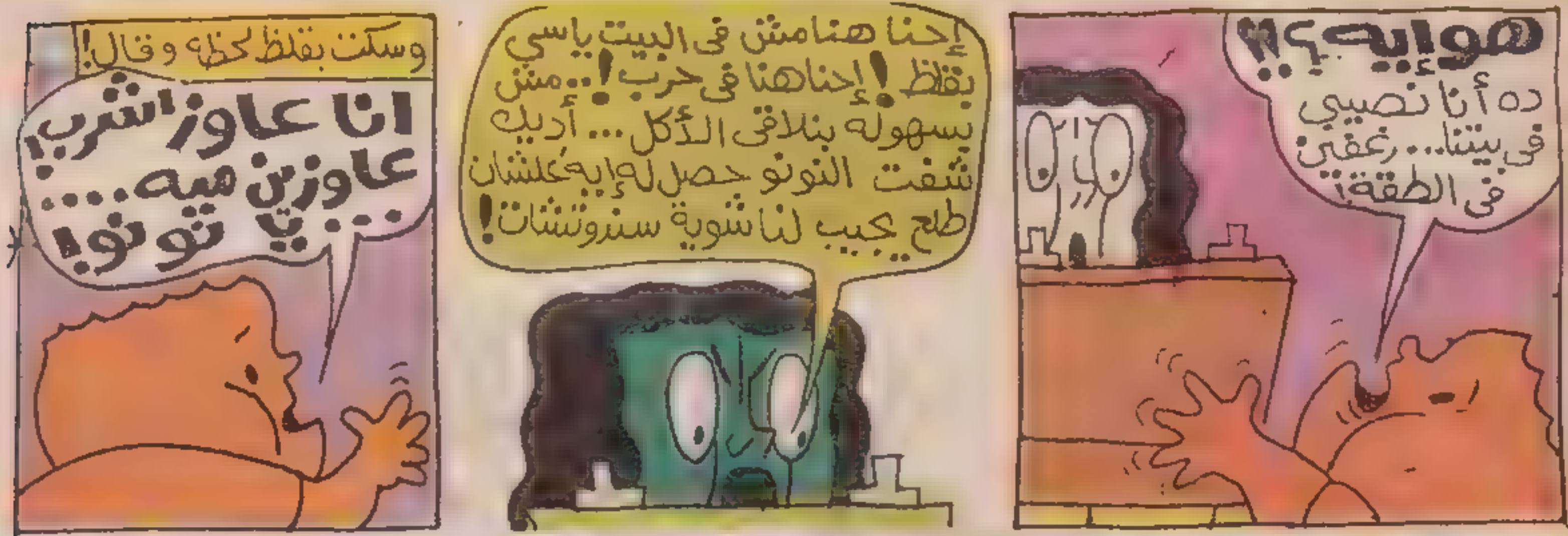








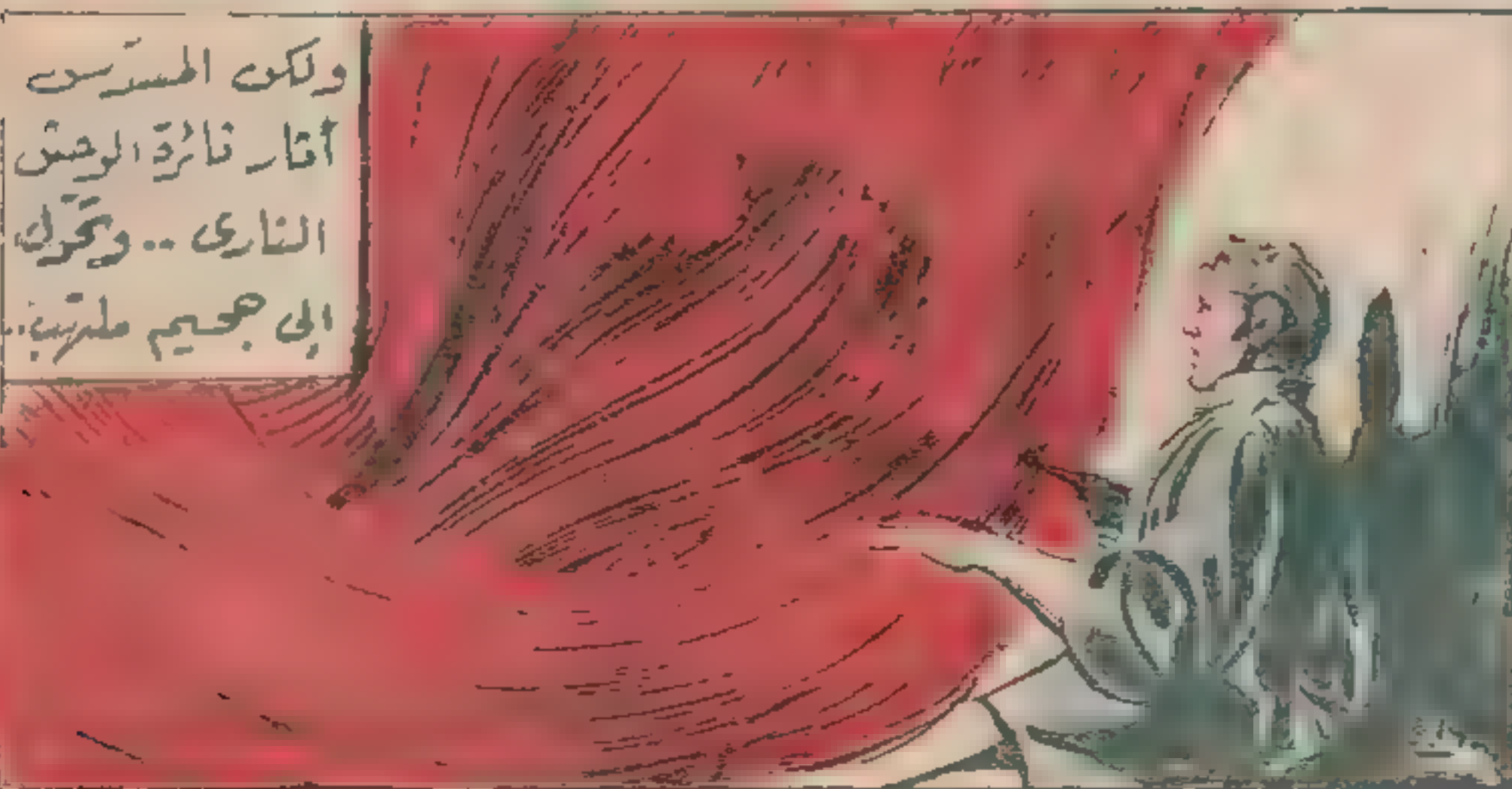
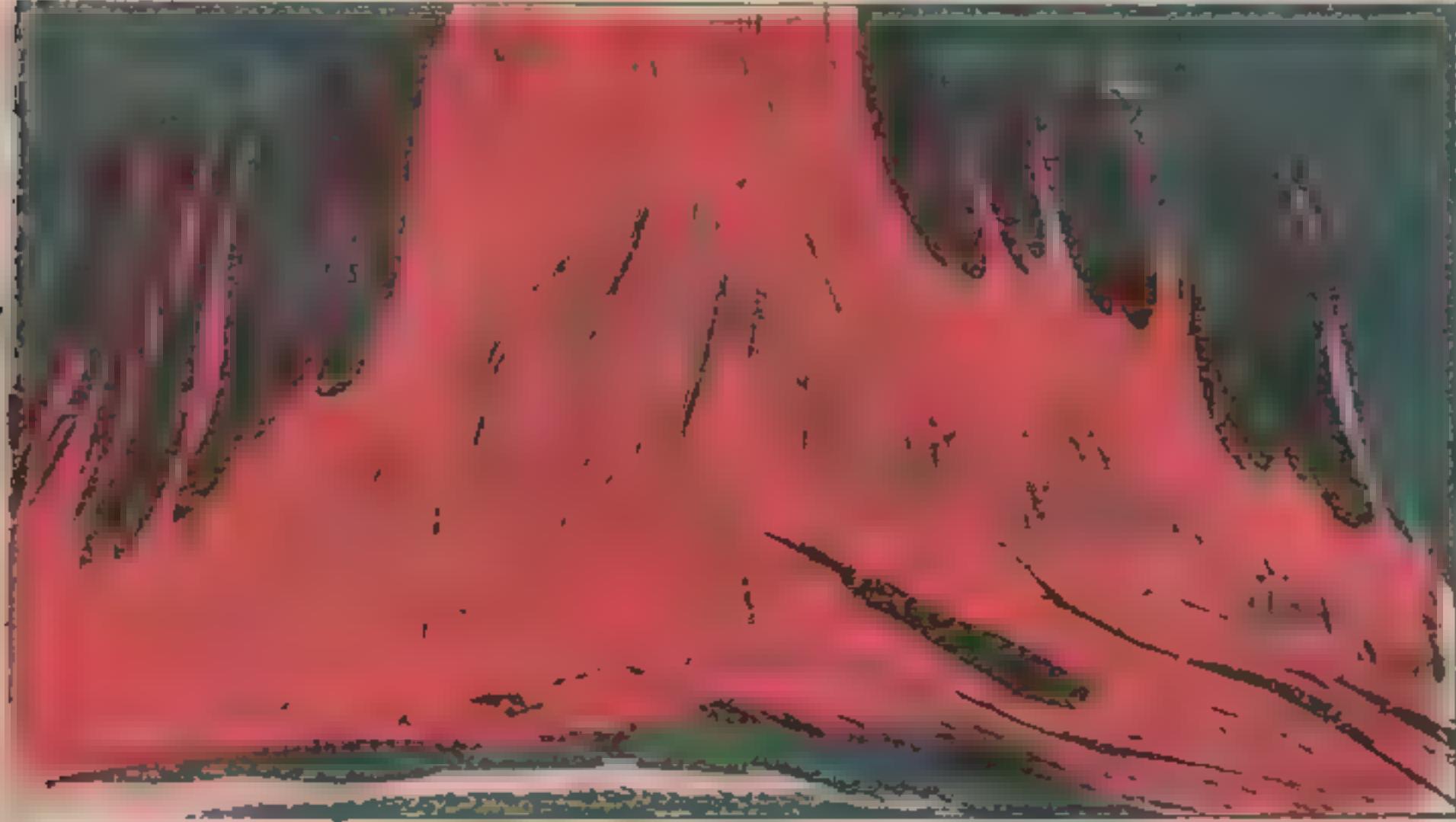
كانت غارات الاعضاء على بورسعيد ايام العدوان الثلاثي ١٩٥٦ .. اول غارة برامها اطفال المدرسة الابتدائية التي منهم نونو وبفلظ .. طبع النونو ليحضر السنوشتات فاهار «الدرزين» وانفذته ابلة «عليه» والاولاد .. التي اكتشفوا بعد شوية اخذ



حريق الكراك

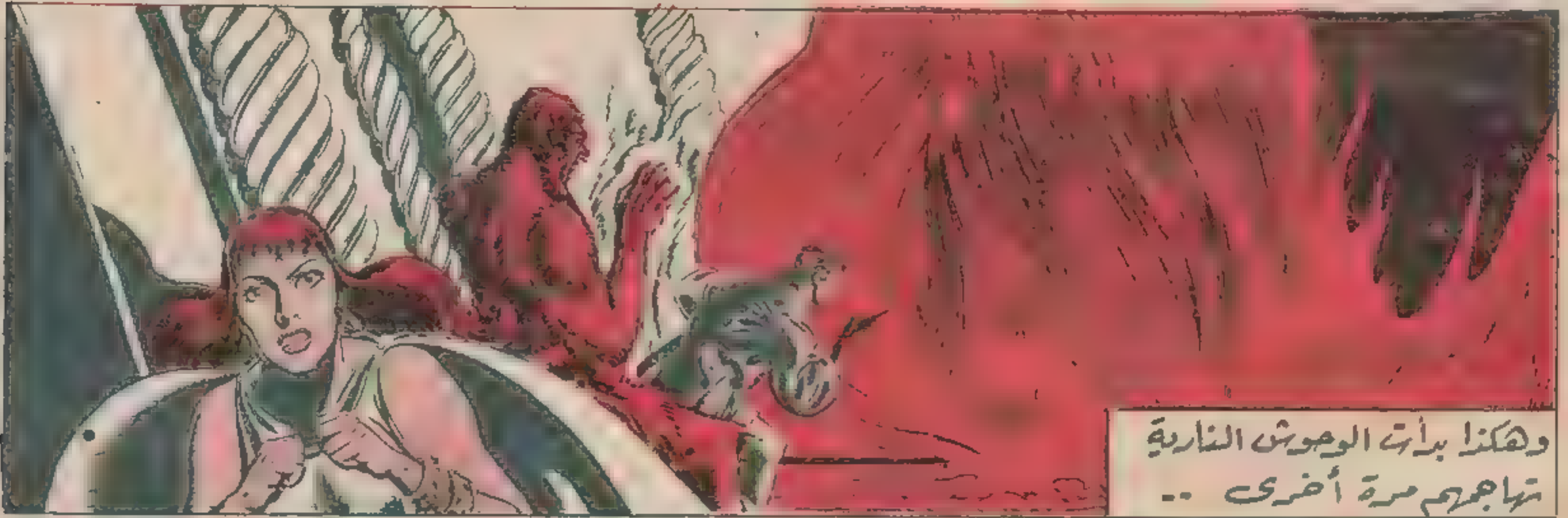


.. فقط « ياسر » وصديقه « سيمو » في مدينة زجاجية في الفضاء .. وسجنا في سجن من زجاج مثين ، واخبرتهما « فيفا





حرس النار سمقى حلمه



وهكذا بدأت الوحوش النارية
تهاجم مرة أخرى ..



الحيوانات النارية تهرب، لقد
أخافتها "كرات الغاز البارد"
إنها تعيش في قلب الكوكب
الساخن!



وبدا يأسر يحاول قيادة
الوحش النار بعيداً عن
"سيمو" و"فينا" ..

وفجأة ارتفعت كوز
زجاجية في الهواء ..
كان انفجارها يوقف
الوحش ويبعده ..



"سيمو"، سأحاول
أن أجذبهم بعيداً
عنكم!



أبي، لقد أنقذ حياتي .. يجب أن
لا يا "فينا"، لقد
خطأ كوكبنا ببركبتها ..
يجب أن ينقذ فيها
الحكم!



وبدا السكك يطاردون الحيوانات
النارية ويبعدونها إلى مكانها ..

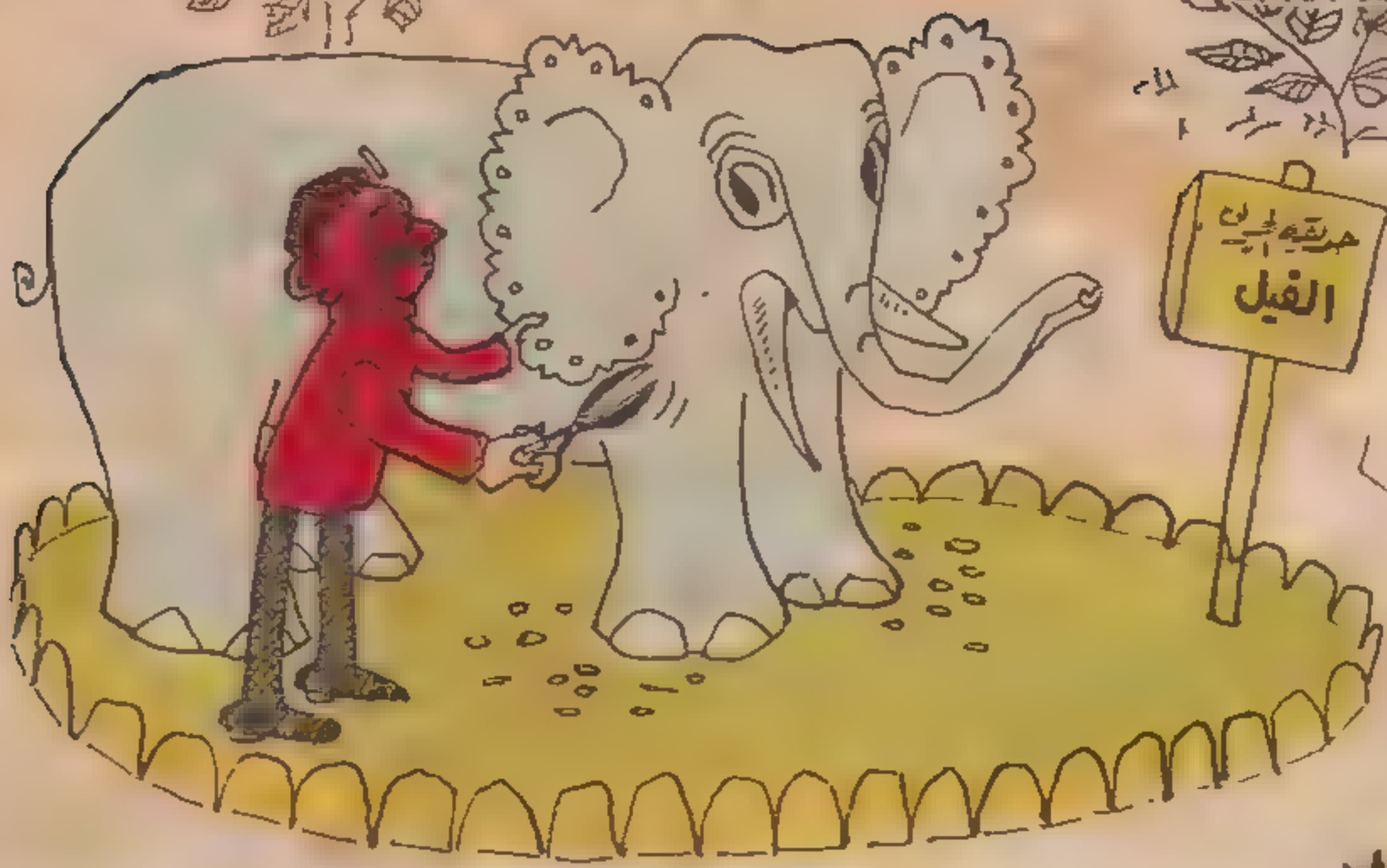


لقد اختارا نهايتهما .. إن الموت في انتظارهما
لقد كانا نبيلين!
عظيمين .. وأنت .. أنت
الذي قتلتهما يا أبي!



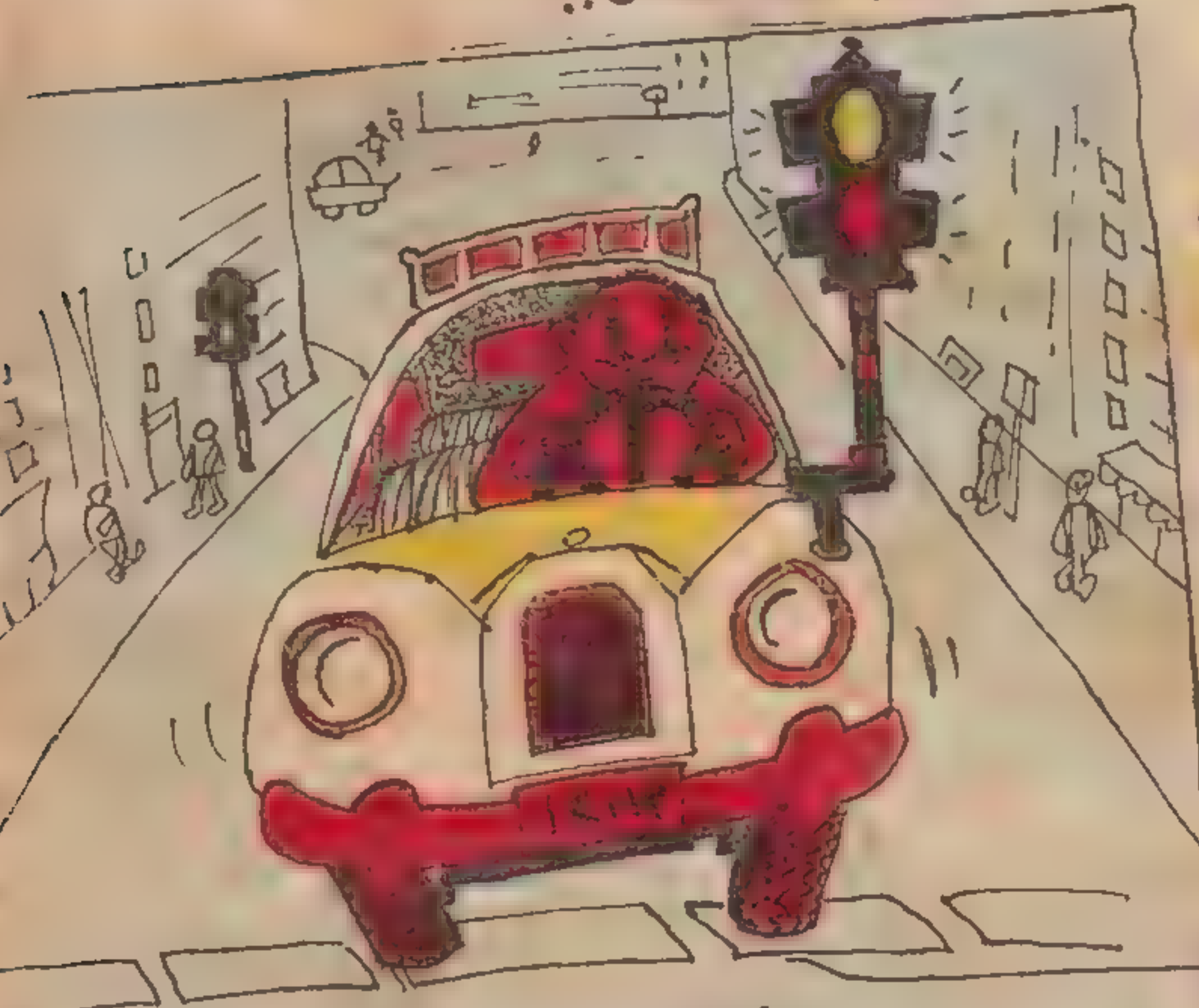
(نحن يأخذونا أحياء! تعال يا "سيمو"!)
"ياسر"!
احترس!

القيمة الخمسين القادمة



بريشة محسن

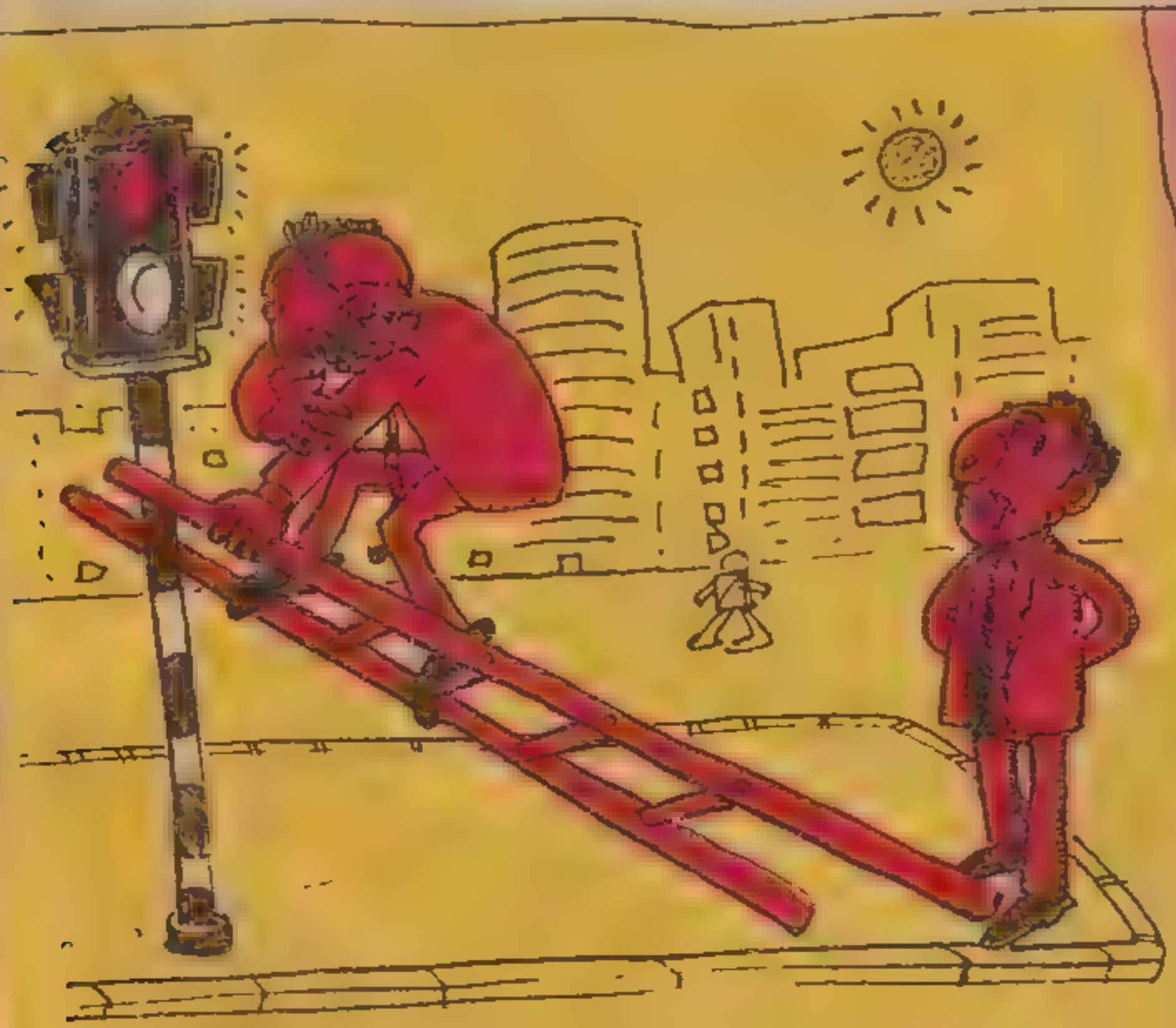
- مش كده أجمل !!



إشارة خصوصي



- باين عليه سايح !!



- أصل نظري ضعيف مش عارف اذا كانت الإشارة فاتحة ولا لا ١



- عملتها شمسية !!

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

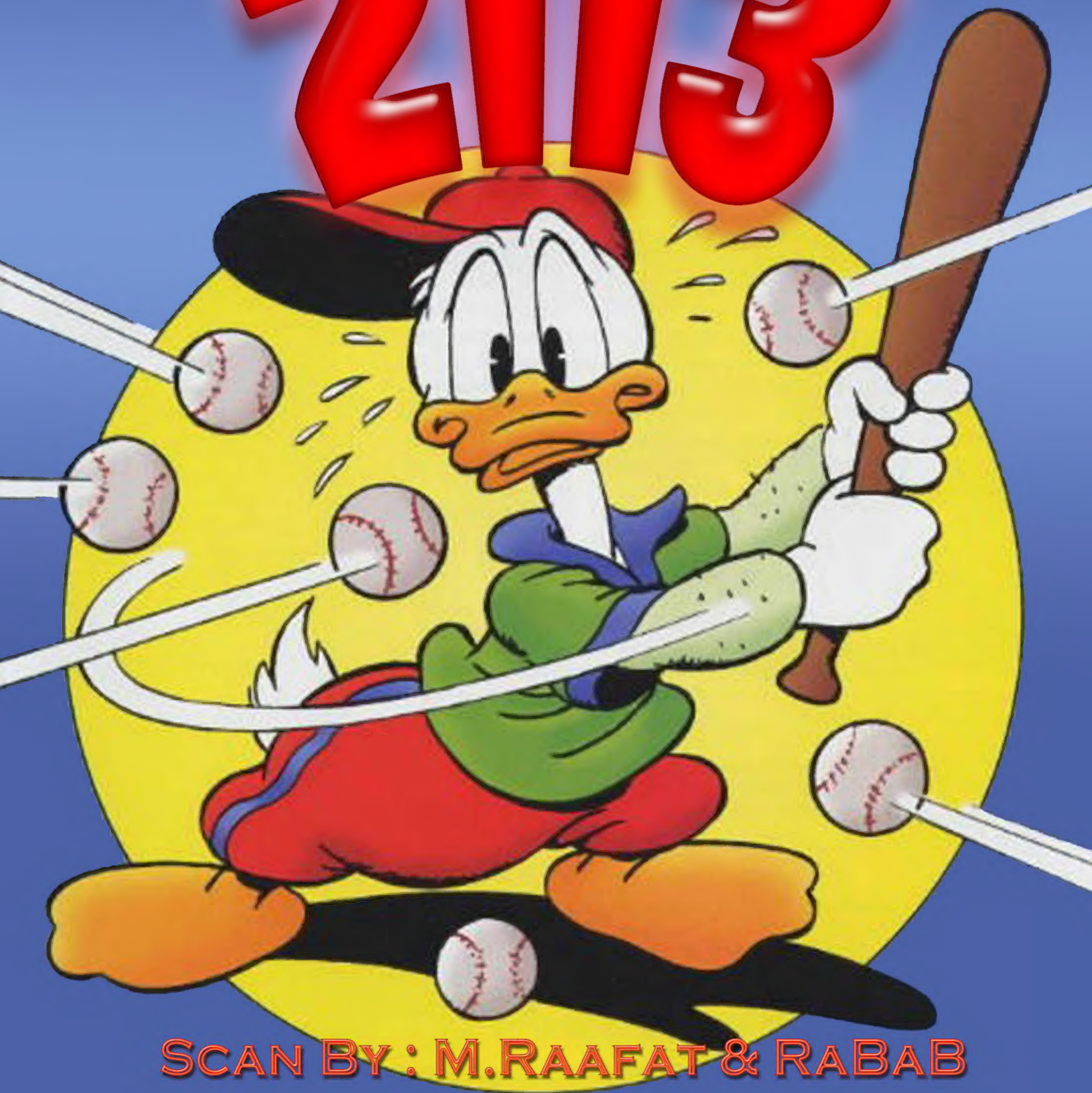
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUE BIRD

2013



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

ميكي

مع العدد هدية بلاستيكي
السيويو الجديدة

الشن ٥٠ مليما

العدد ٣٢٥ - ١٣ يوليو ١٩٦٧





يا شمس يا شمس
يا حلوة يا محروسة
خبي قلبي جوه حزنك
دفي عمري وأمل كفاك
وطيري ..
طيري فوق بلاد
لاجل أشوف كل البلاد
طيريني ع البحور
البحور والموج شلال
فرجيني ع الطيور
والطيور حتقول موأل
يا شمس يا شمس
يا ضحكة من عروسه
يا حلوه يا محروسة
يا شمس يا شمس
مجدي نجيب

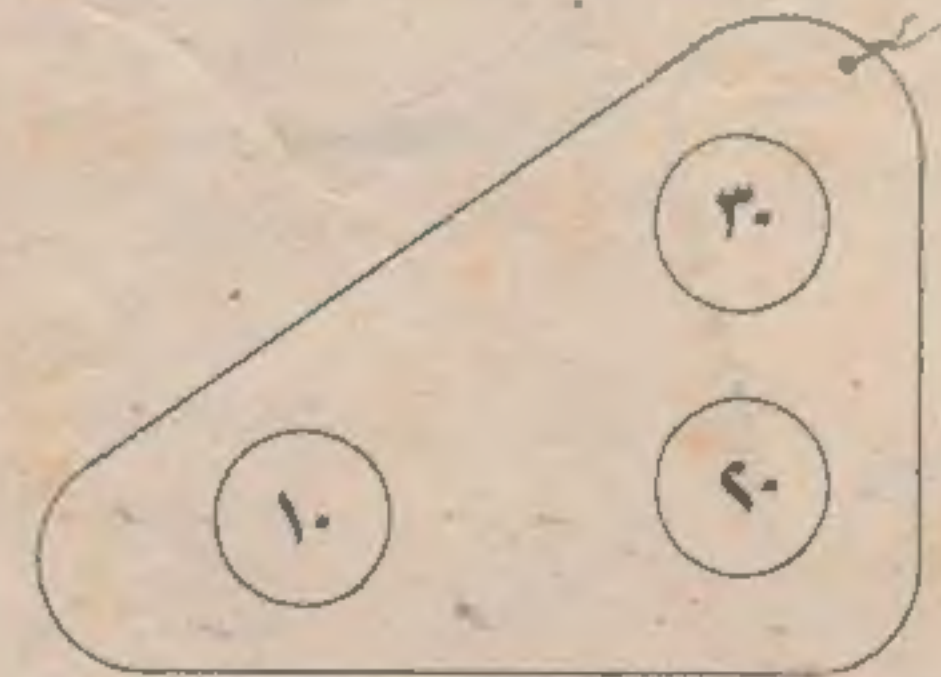
أغنية



هدية "اليوم" المجدية

«ميكى» يقدم لك اليوم هدية جديدة ومسلية .. يمكنك أن تلعب بها وحدك .. أو مع مجموعة من الأصدقاء .. كل صديق يمسك بطرف المثلث ويحاول ادخال الكرة البلاستيك المربوطة بالخيط في الفتحات الموجودة وتحسب النقاط كالآتى :

إذا أدخلت الكرة في فتحة من الفتحات فيحسب لك بعدد النقاط المكتوبة على هذه الفتحة في الرسم المنشور مع هذا الكلام ..



ويحسب كل لاعب الأرقام التي حصل عليها .. والذي يتمكن من إحراز أكبر عدد من النقاط يكون هو الفائز .. تمنياتي لك بوقت ممتع مع « هدايا ميكى » .

حكمة : العمل الحسن لا يضيع ولو

قصة قصيرة جدا الأمير الصغير !

صومعته، وأشعل لهم النار وأدفعهم وأطعمهم .. ولكن الأمير تضايق من الناسك .. لأنه قدم له الطعام مع الحيوانات ..

وبعد أربعة أيام هدات العاصفة، وحان رحيلهم ، فقال الشعب للناسك : أبى .. لقد قدمت لي مساعدة لن أنساها مدى حياتي .. اننى أملك أربع جواهرات نادرates في جحرى عند الشاطئ ، وسأحتفظ بها لك الى ان تأتى وتأخذها .

وقال الفأر : أبى .. لقد ساعدتني عندما كنت محتاجا ، وأنا لست فقيرا فأتا أملك أيضا ثلاث عملات ذهبية سأحتفظ بها لك .

ثم قال العصفور : أبى .. اننى لا أملك ذهبيا ولا جواهر .. ولكننى أستطيع ان أحضر لك انا وزملائي الارز والفاكهة الكثيرة .

يوم ذهب أمير مقاطعتهم «بنارس» الهندية ومعهم رجال الحاشية الى شاطئ النهر ليستحم، وبينما هم يسبحون هبت عاصفة هوجاء أظلمت السماء . فصرخ الأمير : وكان قاسيا شربا - في الخدم : خذوني الى وسط النهر ، فلم يكن أمامهم بد من اطاعة امره فقد كانوا متاكدين من نهايته المحتومة .

وعندما رجعوا الى أبيه الملك أخبروه بأن الأمير قد فقد في العاصفة فأمر الملك بالبحث عنه .

أما الأمير فقد أمسك جذع شجرة عائما ، وكان عليه ثعبان وفأر وعصفور وظل الجذع يتأرجح بين الأمواج بمن عليه حتى كاد يفرق لولا ان انقذهم الناسك الطيب الذى يعيش في هذا المكان . وأخذ الناسك أصدقاءه الى

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

لجنة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى
البريد العربى والاfrقى ١٥٠ قرشا صاعدا في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شكلا والفضة تسدد مقدما لقيم الاشتراك بدار الهلال : في ج-٥٠م والسودان بحواله
بريدى - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفى دال على الصرف في ج-٥٠م هو الاسطر
الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسطر
المعدة عند الطلب .